

KIT STAMPA



Titolo: Dominio
Autore: Andrea Barricelli

© 2018 – Il Seme Bianco
ISBN 9788833610634
PAGINE: 192
PREZZO: 16,90 €

BIO

Andrea Barricelli è nato a Roma nel 1990. Appassionato di letteratura, durante il periodo liceale inizia a scrivere i suoi primi racconti. Laureatosi in Giurisprudenza alterna l'attività legale con la sua vera grande passione, la scrittura.

SINOSI

Siamo nel futuro. Un devastante conflitto nucleare, scatenatosi fra due blocchi di Stati, ha riportato l'umanità indietro di secoli, condannandola a un secondo Medioevo. Dieci anni dopo la catastrofe, sul martoriato pianeta si combatte ancora fra le due fazioni: il Dominio e la Ribellione. L'esito della guerra e i destini del mondo appaiono legati alla leggenda di Gaia, il mitico Potere della Terra, che potrebbe rivelarsi un'arma misteriosa in grado di cambiare le sorti del conflitto.

ESTRATTO

Kyle Celaphon si fece la stessa domanda, probabilmente destinata a rimanere senza risposta negli anni a venire. Perché?

STRILLO

Poi, il 2 aprile, il mondo era finito.

il seme bianco

Andrea Barricelli

DOMINIO

A chi ha creduto in me

A indicare la via appariva di tanto in tanto una lapide, perché un tempo la pista semicancellata scavata nella spessa crosta alcalina era stata una strada importante, percorsa da carri e corriere. Da allora il mondo era andato avanti. Il mondo si era svuotato.

STEPHEN KING, *L'ultimo cavaliere*

Prologo

Kyle Celaphon si svegliò all'alba, come ogni giorno negli ultimi dieci anni. A stento ricordava di essersi svegliato a un orario diverso, in passato, ma, d'altra parte, non ricordava neppure come fosse la sua vita, un tempo. Aveva avuto una vita degna di esser definita tale? Probabilmente sì, ma si trattava di un passato che quasi non gli apparteneva più e, quelle rare volte in cui gli capitava di ripensarci, si sentiva come chi cerca di mettere a fuoco una stella nel cielo notturno velato di foschia. Già, le stelle... anche loro appartenevano a un passato destinato a non tornare. Non riusciva a ricordare l'ultima volta in cui, alzando gli occhi al cielo, aveva potuto ammirarne la luce, né ricordava la sensazione del calore del sole sulla propria pelle.

Non appena aveva aperto gli occhi, invece, avvertì l'ormai familiare sensazione di bruciore; percepì poi la ben nota difficoltà a respirare, a far accettare ai suoi polmoni quella fetida miscela di veleni. Infine, alzatosi dal letto, come ogni mattina, scrutò l'orizzonte: vide le sentinelle regolarmente appostate sulle mura, nonché artigiani e contadini all'opera, dentro e fuori le mura. Kyle per certi versi ammirava quelle persone, che ancora tentavano di coltivare il brullo terreno di quella vasta pianura bavarese. Come ogni mattina, infine, Kyle Celaphon si fece la stessa domanda, probabilmente destinata a rimanere senza risposta negli anni a venire.

Perché?

Apocalisse

Se il mondo negli ultimi anni era stato bombardato da informazioni, non sempre attendibili, l'ultimo decennio ne era stato quasi privo; a ogni modo, Kyle riteneva di saperne abbastanza, per avere un quadro sufficientemente chiaro degli eventi: dieci anni prima, nel 2021, un misterioso movimento politico e paramilitare, che si faceva chiamare Dominio, aveva iniziato a compiere brutali omicidi e attentati contro le personalità politiche della Terra, in tutti i paesi del mondo. Tuttavia, poiché, all'epoca, i maggiori pericoli per il mondo civilizzato sembravano provenire dal terrorismo di matrice islamica, Dominio non aveva ricevuto le dovute attenzioni, finché non era stato troppo tardi: ben presto, infatti, o facendo ricorso

alla violenza, o attraverso un'abile comunicazione politica, frange del Dominio erano riuscite a salire al potere in molti Stati, fra cui la Russia, con il suo imponente arsenale atomico.

Poi, il 2 aprile, il mondo era finito. In risposta alla crescente minaccia del Dominio, alcuni paesi, unitisi in una coalizione denominata Ribellione, avevano avviato un'offensiva militare, bombardando gli stati caduti sotto il suo giogo; in risposta, il Dominio aveva lanciato contro gli avversari un violentissimo attacco nucleare, devastando ogni forma di vita in interi continenti. Molte centrali nucleari, già danneggiate, erano esplose, dando il colpo di grazia alla civiltà: il cielo, da quel giorno, si era oscurato, i corsi d'acqua si erano tramutati in fiumi acidi, le fiamme avevano divorato intere città. Nell'Apocalisse, così come era stata chiamata la catastrofe, intere popolazioni erano state spazzate via dalla faccia della Terra. Il Dominio, una volta preso il controllo sul pianeta distrutto, aveva deciso di assoggettare chiunque tentasse ancora di opporsi al suo potere. La "nuova" guerra, che da dieci anni opponeva le due fazioni, aveva mietuto ancora vittime, tanto che i ribelli si erano dovuti arroccare in fortezze medioevali, temendo ogni giorno per la propria vita. Ogni bambino, appena giunto all'età virile, veniva addestrato a combattere con arco e spada, le uniche armi che, dopo l'Apocalisse, era stato possibile fabbricare.

Kyle non condivideva la definizione di Apocalisse per il 2 aprile: la trovava una denominazione molto più sensata da applicare a ognuno dei giorni trascorsi, dall'età di sedici anni, in una fortezza o in fuga dai nemici.



Siamo nel futuro. Un devastante conflitto nucleare, scatenatosi fra due blocchi di Stati, ha riportato l'umanità indietro di secoli, condannandola a un secondo Medioevo. Dieci anni dopo la catastrofe, sul martoriato pianeta si combatte ancora fra le due fazioni: il Dominio e la Ribellione. L'esito della guerra e i destini del mondo appaiono legati alla leggenda di Gaia, il mitico Potere della Terra, che potrebbe rivelarsi un'arma misteriosa in grado di cambiare le sorti del conflitto.



“Kyle Celaphon si fece la stessa domanda, probabilmente destinata a rimanere senza risposta negli anni a venire. Perché?”

Poi, il 2 aprile, il mondo era finito.



ANDREA BARRICELLI è nato a Roma nel 1990. Appassionato di letteratura, durante il periodo liceale inizia a scrivere i suoi primi racconti. Laureatosi in Giurisprudenza alterna l'attività legale con la sua vera grande passione, la scrittura.

EURO 16,90

cover artwork: segno.creative studio lab

ISBN 978-88-336-1063-4

