

### ***Martedì Crossover***

Il primo ospite dell'Arena maceratese sarà **Vinicio Capossela** (martedì **24 luglio**) con **l'Orchestra Filarmonica Toscanini** diretta da Stefano Nanni, interpreti di ***Orchestys. Danze, salti, onde dei tre tempi***, un concerto con una selezione di canzoni che, nell'orchestrazione di Nanni, diventano «labirinti e le parole si rifrangono tra le pareti di ottoni, le selve dei legni, le nubi dei violini. La sospensione dell'incredulità si realizza non ad opera di scenografie o velature teatrali, ma nell'emozione timbrica». Un progetto di Capossela cominciato lo scorso anno con la curiosità che caratterizza il suo percorso artistico in mondi diversi e sconosciuti. «È una gioia poter mettere a balia le canzoni nelle stanze timbriche di un corpo orchestrale – sottolinea Capossela – «Abitare fra i fagotti, le viole, le percussioni. Che esperienza di meraviglia. Sarà un poco come avvicinarsi al bosco di Pierino e il lupo, addentrarsi nel fiabesco, un modo senza altra teatralità che non sia la musica, di realizzare la sospensione dell'incredulità. L'orchestra sinfonica che meraviglioso ottovolante pieno di gelati e ghiaccioli di lacrime al caramello».

Quindi il doveroso omaggio al musicista marchigiano più celebre di tutti i tempi, Gioachino Rossini: in occasione del 150° anniversario della sua morte, torna a Macerata **Francesco Micheli** che, **con Elio**, (martedì **31 luglio**) salirà sul palcoscenico dello Sferisterio per ***Rossini ovvero La rivoluzione in musica*** spettacolo del ciclo CantiereOpera che da più di un anno sta raccogliendo il plauso in moltissime città italiane e che arriva a Macerata con una versione "speciale" con l'Orchestra Regionale delle Marche diretta da Francesco Lanzillotta. Video, letture, improvvisazioni, cantanti d'opera, battibecchi: così, "ridendo e scherzando", Elio e Micheli si adoperano per dare forma a una piccola enciclopedia dell'opera italiana, e in particolar modo per leggere la vita e le opere del grande pesarese. «Come ha fatto un compositore, ispirato tanto in cucina quanto in teatro, a sconvolgere il mondo fino allora conosciuto in poche mosse? Come è possibile che un baby-pensionato come Rossini a 37 anni smetta di comporre opere e continui a vivere serenamente fino alla morte, a 76 anni d'età? Un genio assoluto? Lo Stanley Kubrick della musica o un abile taroccatore? A voi l'ardua sentenza».

Terzo martedì festivaliero (**7 agosto**) con **Max Gazzé** che sarà in tournée con **Alchemaya** sua nuova e originale opera "sintonica" che mette insieme sintetizzatori e la Bohemiam Symphony Orchestra di Praga diretta da Clemente Ferrari. «"Alchimia" deriva dal greco e significa "fondere", cioè quello che accade dalla combinazione fra i due mondi musicali di

*Alchemaya* – spiega **Gazzè** – Ma c'è di più: è un vero e proprio *concept* che nasce dalla mia ricerca personale negli ultimi 20 anni su temi di storia, filosofia, fisica quantistica e dalla mia ricerca spirituale». **Alchemaya** sarà articolato in due parti: la prima presenta composizioni inedite (scritte da Gazzè insieme al fratello Francesco) dai connotati mistici e intimistici, dove i processi e i simboli alchemici avranno un significato materiale ma soprattutto contemplativo. In questo “primo atto” le parti cantate saranno intervallate dalla voce narrante di Ricky Tognazzi. La seconda parte sarà invece dedicata ad alcuni dei successi discografici di Gazzè riarrangiati in versione “sintonica”.

### ***Mercoledì Contemporanea***

Dopo la felice esperienza con la prima di *Shi. Si faccia* nel 2017, anche nel programma del festival 2018 ci sarà spazio per un'opera in prima assoluta (Teatro Lauro Rossi, mercoledì **25 luglio, 1 e 8 agosto**): sarà la vincitrice di **Macerata 4.0**, concorso internazionale – in collaborazione con Opera Europa, IED e la Rassegna di Nuova Musica – per progetti di teatro musicale contemporaneo (opera, spettacolo di teatro musicale, installazione, performance, progetti audiovisivi, danza, videoart...), al quale stanno partecipando team artistici e associazioni, italiani o stranieri, i cui componenti non abbiamo superato i 35 anni al 1° gennaio 2018. I progetti pervenuti e ispirati al tema del Macerata Opera Festival 2018 #verdesperanza, saranno analizzati da una giuria internazionale che proclamerà il vincitore sabato 7 aprile.

### ***Giovedì AltraOpera***

Guardare l'opera da un altro punto di vista condividere la passione per essa, festeggiare insieme nel segno del più noto genere d'arte italiana, sono tra gli obiettivi che animano la preparazione e realizzazione della **Notte dell'Opera** (giovedì **2 agosto**), ormai una serata attesissima del festival in cui tutta la città di Macerata e l'intero territorio si impegnano ad animare il Centro storico, Corso Cavour e Corso Cairoli declinando il tema del festival in mille iniziative che hanno come principale ispirazione le opere in scena allo Sferisterio. Nel 2018 la città si vestirà di verde per una notte e ogni opera “abiterà” una delle tre piazze principali del Centro storico con il bosco incantato di Papageno, la spiaggia del bar Adina, il gioco di specchi di Violetta.

Proprio al capolavoro di Verdi, manifesto nel mondo dello Sferisterio grazie all'immortale allestimento firmato da Brockhaus e Svoboda, è dedicato lo spettacolo **Traviata**.

**L'intelligenza del cuore** con la regia di Gabriele Vacis e **Lella Costa** sul palcoscenico, un

“classico” del teatro italiano che andrà in scena in Arena durante la Notte dell’Opera 2018 (giovedì **2 agosto**). Un omaggio a tutte le “traviate” del mondo: le note dell’opera, affidate a un tenore, un soprano e a un pianista, consentiranno a Lella Costa di intessere un dialogo impossibile con Violetta e Alfredo, mescolando con abilità e umorismo il romanzo di Dumas, il libretto di Piave e le musiche di Verdi, recitando tutte le parti della storia e non solo. Dalla Signora delle Camelie alle ragazze di strada, Lella Costa darà voce e corpo anche a due dive scelte come simbolo dell’amore non corrisposto, Maria Callas e Marilyn Monroe. Donne lontane ma simili, perché, in fondo, «ogni donna è stata ed è una bellissima bambina, troppo spesso trasformata in merce da chi non riesce a comprenderne il bisogno d’amore e di cura».

La danza torna dopo tanti anni allo Sferisterio (giovedì **9 agosto**) con l’*étoile* dell’Opéra de Paris **Eleonora Abbagnato** che interpreterà **Puccini**, recentissima coreografia creata per lei e dedicata alla musica e soprattutto alle eroine per eccellenza del teatro d’opera: le protagoniste delle opere di Giacomo Puccini. Risuoneranno così le più celebri arie da *Manon Lescaut*, *La bohème*, *Suor Angelica*, *Tosca*, *Madame Butterfly* per offrire al pubblico una dimensione nuova della voce attraverso la coreografia di Julien Lestel formatosi presso la scuola del Ballet National de l’Opéra de Paris e con collaborazioni con le più importanti compagnie di danza del mondo.

### ***Feste sul palcoscenico***

Per la chiusura del festival, nell’ultimo fine settimana prima di ferragosto, la conclusione delle tre opere in scena non coinciderà con la chiusura del teatro, ma ci sarà la possibilità (solo 200 persone) di trascorrere ancora qualche ora allo Sferisterio, in particolare proprio sul palcoscenico, per tre singolarissime “feste a tema” alle quali partecipare con precise indicazioni:

- il 10 agosto **Elisir d’amare - dj version**: l’ambientazione balneare dell’*Elisir d’amore* immaginato dal regista Damiano Michieletto diventa lo spazio per una festa sulla spiaggia di mezza estate. *Porta il tuo kit da mare: un oggetto da spiaggia e la voglia di far festa!*
- l’11 agosto **Libiamo e danziamo**: il Gran Ballo dell’Ottocento sul palcoscenico dello Sferisterio, dopo l’ultima recita della *Traviata* “degli specchi”. Decine di coppie di ballerini da tutta Europa in eleganti frac e crinoline eseguiranno meravigliosi valzer,

quadriglie, controdanze, mazurche. *Porta il tuo kit da gran ballo: un vestito dell'Ottocento e tanto romanticismo!*

- Il 12 agosto **Dal crepuscolo alla luce. Una notte allo Sferisterio**. Per chiudere la 54° edizione del Macerata Opera Festival, si resta sul palcoscenico dello Sferisterio dopo l'ultima recita del *Flauto magico*, per guardare le stelle. *Porta il tuo kit da campeggio: una tenda, una torcia e la voglia di vedere l'alba in compagnia!*

Si conferma nel weekend 3-4-5 agosto la realizzazione dei **percorsi di accessibilità** per non vedenti e non udenti che, da più di dieci anni, caratterizzano l'offerta di divulgazione e coinvolgimento del Macerata Opera Festival con un programma dettagliato di percorsi tattili alla scoperta del dietro le quinte, della sartoria, degli strumenti musicali oltre che la predisposizione di audio-guide che permettono a coloro che ne hanno bisogno di seguire gli spettacoli da una sezione riservata della platea dello Sferisterio.

Tornano nel 2018 alcune novità introdotte lo scorso anno e dedicate al pubblico come gli **Aperitivi in loggione** nei giorni delle opere a partire dalle 19 realizzati con l'Istituto Marchigiano di Tutela Vini, le **Visite del backstage** e, novità, i **VIP Package**, cioè la possibilità di acquistare un intero palco per una serata e avere un esclusivo servizio catering durante l'opera.

### ***Informazioni di biglietteria***

La vendita dei biglietti è aperta presso la biglietteria a Macerata in piazza Mazzini a Macerata e anche on line.

I biglietti per le opere hanno un costo da 25 a 150 euro (200 euro per la serata del 20 luglio).

Capossela: da 25 a 45 euro

Elio/Micheli: da 15 a 35 euro

Gazzè: da 30 a 72 euro

Abbagnato: da 30 a 70 euro

Lella Costa / Traviata: 20 euro

Macerata 4.0: 10 euro

Feste in Palcoscenico: 10 euro (in prelazione per chi ha il biglietto dell'opera).

Il posto in balconata ha un prezzo fisso per ogni manifestazione di 10 euro.

Tante inoltre le promozioni d'acquisto sui biglietti:

- Sconto del 20% se si comprano 6 biglietti Platino a data aperta in uno o più spettacoli oppure 2 biglietti Verde a data aperta in uno o più spettacoli

Gli over65

- possono acquistare un biglietto roulette a 25 euro e la sera dello spettacolo verrà assegnato il miglior posto disponibile
- usufruiscono dello sconto del 20%

Gli under30:

- con 10 euro acquistano un biglietto per un'anteprima giovani
- con 25 euro acquistano un biglietto roulette e la sera dello spettacolo verrà assegnato il miglior posto disponibile

Per le famiglie:

- nuovo abbonamento Giallo: 4 biglietti a 20 euro l'uno anziché 25

Fino a 14 anni:

- biglietto a 1 euro per ogni biglietto intero acquistato da un accompagnatore

Gli Amici dello Sferisterio (costo dell'associazione: 25 euro all'anno):

- hanno lo sconto del 10% sull'acquisto di due biglietti in tutti i settori
- possono accedere a un'anteprima giovani

Per gli spettacoli del festival si possono usare il Bonus Cultura o la Carta Docen