

## GIORGIO BARBERIO CORSETTI

### Il ratto di Europa

10 - 13 novembre h 21

Aula Ottagona - Palazzo Altemps - Crypta Balbi -

Colosseo - INFN Frascati

Da sempre impegnato nella sperimentazione delle nuove tecnologiche applicate alla rappresentazione scenica, Giorgio Barberio Corsetti torna a Romaeuropa Festival con il ritratto di un'Europa sospesa tra i fasti della sua storia e le odierne trasformazioni economiche, culturali e sociali.

Se il suo spettacolo, *Il ratto di Europa*, può funzionare come una macchina del tempo è grazie alla rete GARR, la rete nazionale a banda ultralarga dedicata al mondo della ricerca e dell'istruzione, fondata con il Patrocinio del MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. A questa rete a fibra ottica, che si avvale dei più avanzati strumenti tecnologici, Barberio Corsetti affida il compito di collegare virtualmente siti d'eccezione, resi disponibili dalla Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'area archeologica centrale di Roma. Aula Ottagona delle Terme di Diocleziano e Palazzo Altemps ospitano il pubblico e dialogano tra loro, attraverso due grandi schermi video. Qui vive Europa interpretata da Maddalena Crippa, intenta a smistare i collegamenti in diretta e in differita con il Colosseo, Crypta Balbi e INFN Frascati, luoghi a loro volta abitati da altrettanti personaggi simbolici.

Qui il monumento e la rovina incontrano il futuro e il virtuale si fa interprete di una concezione del tempo che abbraccia la filosofia orientale per riportarla alla ricerca scientifica occidentale contemporanea. Attraverso testi di Seneca, Bhagavadgītā e Alex Barchiesi, oltre che alcuni suoi testi originali, Barberio Corsetti ci racconta il presente delle migrazioni, delle banche, dei mercati collassati, dell'arte ai tempi dell'IS, dell'Io ai tempi di internet. Quando la possibilità di essere sempre e ovunque e la schizofrenica elaborazione di masse di informazioni, annulla il mondo e la sua storia in un eterno presente.

Uno spettacolo di Giorgio Barberio Corsetti che ne cura l'ideazione e la regia

Testi Seneca, Bhagavadgītā, Alex Barchiesi, Giorgio Barberio Corsetti

Con Maddalena Crippa, Valeria Almerighi, Gabriele Benedetti,

Gabriele Portoghese

Immagini, Video Igor Renzetti

Aiuto regia Ugo Bentivegna

Musiche Gianfranco Tedeschi, Fabrizio Spera

Tecnologie di rete distr-active (distributed and interactive) Consortium GARR

Produzione Fattore K.

Coproduzione Romaeuropa Festival, Consortium GARR, Polifemo