

Sinossi e Cenni Biografici

Sinossi La storia si svolge in una tenuta estiva, in riva ad un lago. L'interprete principale è Kostya, figlio della celebre attrice Arkadina che è appena arrivata nella dimora insieme al suo amante Trigorin, un famoso scrittore di romanzi. Kostya è innamorato follemente di Nina, una ragazza ambiziosa che sogna il palcoscenico teatrale e la fama, per attirare le sue attenzioni è disposto a tutto: anche a comporre drammi con l'obiettivo di diventare un rinomato scrittore. A scombinare il suo piano però ci penserà la madre Arkadina, che manderà a rotoli la sua rappresentazione, giudicandola assurda ed incomprensibile. Kostya, screditato agli occhi della sua amata, cadrà in una irrecurabile depressione, Nina invece si innamorerà di Trigorin, che seguirà a Mosca. Nella città russa l'ambiziosa ragazza diventerà, anche grazie all'aiuto dello scrittore, una famosa attrice, conoscendo tuttavia gioie e dolori del ruolo. Lasciata da Trigorin, Nina continuerà a rifiutare le attenzioni di Kostya che, distrutto dal suo amore, finirà per togliersi la vita.

Cenni Biografici: Lafabbrica nasce ufficialmente nel 2008, anche se i componenti della compagnia si incontrano anni prima durante il triennio di formazione al Centro Internazionale La Cometa (Roma).

I loro spettacoli sono il risultato di un lungo periodo di sperimentazione laboratoriale in cui la regista e gli attori compongono collettivamente una drammaturgia scenica. Con "Aspettando Nil" primo capitolo della Trilogia dell'Attesa, vincono il Premio "Le voci dell'anima" 2007 di Rimini, "Ermo Colle" 2008, l'Undergroundzero Festival di New York 2010 e vanno in scena al Kilowatt Festival 2011. Con "Quando saremo GRANDI!" secondo capitolo della Trilogia dell'attesa, sono finalisti Scenario 2009, vincono Teatri abitati e debuttano al Napoli Teatro Festival 2011. Inoltre nel 2010 affrontano per la prima volta una drammaturgia contemporanea: "Un'altra gru" di Armando Pirozzi.

La compagnia organizza laboratori teatrali per attori in Italia e in Francia dove collabora con Autour de Peter. "Hansel e Gretel il giorno dopo", il terzo capitolo della TRILOGIA DELL'ATTESA, ha debuttato a marzo al Teatro Vascello (Roma).

Fanno parte della compagnia: Elisa Bongiovanni, Fabiana Iacozzilli, Marta Meneghetti, Ramona Nardò e Giada Parlanti.

Fabiana Iacozzilli è regista e direttrice artistica della compagnia Lafabbrica. Si forma presso l'accademia di teatro "Centro Internazionale La Cometa" dove studia con insegnanti di fama internazionale quali: N. Karpov, N. Zsvereva, A. Woodhouse, S. Morris, N. Orechova. Dopo il diploma inizia la sua attività di aiuto regia affiancando registi quali: Luca Ronconi e Pierpaolo Sepe con il quale collabora alla messa in scena di oltre quindici spettacoli.

Come regista vince numerosi premi in Italia: Le Voci dell'anima; Il palio poetico-musicale ErmoColle; il premio Donna Mostra Donna; il Newcontaminate Art Festival; Teatri Abitati; il premio Teatro Belli/Martelive; l'Undergroundzero Festival a New York e il Play Festival di Milano. Nel 2009 è inoltre finalista al Premio Scenario.

Nel 2010 viene selezionata per partecipare al DIRECTOR LAB, progetto internazionale per settanta registi provenienti da tutto il mondo ed organizzato dal LINCOLN CENTER (Metropolitan di New York). Dallo stesso anno diventa membro del LINCOLN CENTER DIRECTORS LAB.

Collabora inoltre con Lucilla Mininno (autrice / attrice), con la quale mette in scena gli spettacoli: L'ora dei bottoni, Il nostro viaggio, Il buco e con i drammaturghi Armando Pirozzi ed Irene Zani.

In qualità di pedagoga svolge la sua attività presso l'accademia del Centro Internazionale La Cometa (Roma), l'Università "Link Campus" (Roma), L'UTA Urban Theatre Academy (Ro