

SALA SANTA RITA**Luci ed ombre della natura. Fotografie di Simone Sbaraglia****Giovedì 11 settembre**

Dal 2005 a oggi Simone Sbaraglia ha girato tutto il mondo alla ricerca di nuove emozioni e di nuove foto attraverso cui rappresentare la bellezza della natura. Si è così affermato a livello nazionale ed internazionale come fotografo e artista, arrivando ai vertici della fotografia naturalistica mondiale dopo aver vinto numerosissimi premi tra cui il prestigioso Glanzlichter che ha ricevuto, unico fotografo al mondo, per tre volte consecutivamente. La proiezione, della durata di circa due ore, prende il via dalla poesia di Lord Byron, presente anche fra le immagini proposte, e da un filmato tratto dal film I Cento Passi. Al termine il fotografo risponde alle domande del pubblico sugli aspetti artistici del suo lavoro.

Luogo: Sala Santa Rita**Indirizzo:** via Montanara (adiacenze piazza Campitelli)**Organizzazione:** Zètema Progetto Cultura**Info per il pubblico:** tel. 060608; www.salasantarita.culturaroma.it; <http://salasantarita.wordpress.com>
www.simonesbaraglia.com**Ufficio stampa:** ufficiostampa@zetema.it; tel. 06 82077100; Simone Sbaraglia Photography, 328 4488243;
ufficiostampa@simonesbaraglia.com;**Orari:** da martedì a sabato dalle 15 alle 19; domenica dalle 9.30 alle 13.30. Chiuso domenica e lunedì.**Ingresso:** libero**MUSEO DI ROMA PALAZZO BRASCHI****WHO IS ON NEXT? Made in Italy. La nuova generazione della moda****Fino all'11 settembre**

La mostra intende celebrare il lavoro intrapreso da Altaroma e Vogue Italia con "Who is on next?", un progetto di scouting che quest'anno celebra il suo decennale. Nel percorso espositivo le creazioni d'esordio e quelle attuali dei 45 designer invitati.

LUOGHI COMUNI. Vedutisti tedeschi a Roma tra il XVIII e il XIX secolo**Fino al 28 settembre**

La mostra presenta una selezione di circa ottanta esemplari realizzati, tra la metà del Settecento e la metà dell'Ottocento, da artisti tedeschi che hanno soggiornato e operato nel nostro Paese.

DISEGNI DI ARCHITETTURA DEL SETTECENTO**Sala della grafica****Fino al 30 settembre**

Una testimonianza delle varie tipologie architettoniche presenti a Roma nel Settecento, secolo che ha contribuito notevolmente alla creazione dell'immagine della città che oggi ci appare così organica.

Luogo: Museo di Roma Palazzo Braschi**Indirizzo:** piazza Navona, 2 - piazza S. Pantaleo, 10**Organizzazione:** Zètema Progetto Cultura**Info per il pubblico:** tel. 060608; www.museodiroma.it; www.museiincomuneroma.it**Ufficio stampa:** ufficiostampa@zetema.it**Orari:** da martedì a domenica dalle 10 alle 20 (la biglietteria chiude un'ora prima). Chiuso il lunedì.**Ingresso:** Biglietto integrato museo + mostra intero € 11, ridotto € 9, sconto di € 1 per i cittadini residenti a Roma. Gratuito per le categorie previste dalla tariffazione vigente.**MERCATI DI TRAIANO MUSEO DEI FORI IMPERIALI****RUDI WACH. LA PORTA DELLE MANI****Fino al 14 settembre**

L'arte di Rudi Wach fonde in sé antico e contemporaneo, mito e filosofia, rivelando la sua essenza in una forma visionaria. La selezione di disegni e sculture fra cui l'opera inedita "La porta delle mani" esprimono i temi che hanno ispirato la produzione artistica degli ultimi anni.

Luogo: Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali

Indirizzo: Via Quattro Novembre, 94

Organizzazione: Zetema Progetto Cultura; Forum Austriaco di Cultura Roma

Info per il pubblico: tel. 060608; www.mercatiditraiano.it; www.museiincomuneroma.it

Ufficio Stampa: ufficiostampa@zetema.it; tel. 06 82077100 – per Rudi Wach: Ada Vallorani adavallorani@gmail.com

Orari: da martedì a domenica dalle 9 alle 19 (la biglietteria chiude un'ora prima). Chiuso il lunedì.

Ingresso: € 13 biglietto integrato mostra + museo intero, € 11 biglietto integrato mostra + museo ridotto, gratuito per le categorie previste dalla tariffazione vigente. Sconto di € 1 per i cittadini residenti a Roma

MACRO

GIACINTO CERONE. IL MASSIMO DELL'ORIZZONTALE

Fino al 14 settembre

Una mostra celebrativa del talento di Giacinto Cerone a dieci anni dalla sua scomparsa. Sono esposti oltre trenta disegni, molti dei quali inediti, in cui prende forma il tratto dell'artista libero di esprimersi sulla sola dimensione orizzontale del foglio.

GLOBAL EXCHANGE: ASTRAZIONE GEOMETRICA DAL 1950

Fino al 14 settembre

Sessant'anni di astrazioni geometriche in una collezione di opere di artisti italiani, nord e sudamericani, provenienti dal Museo di Arte contemporanea di Buenos Aires.

ANNIKA LARSSON. INTRODUCTION

Fino al 20 settembre

Le anomalie della società contemporanea e la recente, tragica, storia dell'Europa sono al centro della personale di Annika Larsson, artista svedese per la prima volta in mostra in un'istituzione pubblica italiana.

CHITTROVANU MAZUMDAR. AND WHAT IS LEFT UNSAID...

Fino al 20 settembre

Due installazioni aprono il percorso espositivo che si compone anche di alcune video box in cui è possibile spiare l'esistenza altrui. Il titolo della mostra fa riferimento alle parole non dette che prendono vita grazie alle rappresentazioni visive dell'artista franco indiano.

ARTISTI IN RESIDENZA #5. STUDIO SHOWS

Fino al 28 settembre

Gli artisti Guglielmo Castelli, Nemanja Cvijanović, Anna Franceschini e André Romão, selezionati per i quattro mesi di residenza iniziati a febbraio 2014, presentano i progetti inediti realizzati durante la loro permanenza.

HARMONIC MOTION/RETE DEI DRAGHI

Fino alla fine del 2014

L'artista giapponese Toshiko Horiuchi MacAdam ha realizzato questa maestosa opera per la settima edizione di Enel Contemporanea. È una installazione pensata soprattutto per i bambini che possono entrare, arrampicarsi, saltare e rotolare nella struttura interamente intrecciata a mano.

Luogo: MACRO

Indirizzo: via Nizza, 138 (via Reggio Emilia, 54)

Organizzazione: varie

Info per il pubblico: tel. 060608; www.museomacro.org

Ufficio stampa: stampa.macro@comune.roma.it; tel. 06 82077100. Per la mostra "Cecilia Luci. Made in water": Studio Martinotti, tel. 348.7460312; martinotti@lagenziaisorse.it. Per "Harmonic Motion/Rete dei draghi": Alessandra de Antonellis, tel. 339.3637388; alessandra@hfilms.net.

Orari: da martedì a domenica dalle 16 alle 22 (la biglietteria chiude un'ora prima)

Ingresso: intero € 13.50, ridotto € 11.50, sconto di € 1 per i cittadini residenti a Roma. MACRO via Nizza + MACRO Testaccio: € 15.50 intero; € 13.50 ridotto. Sconto di € 1 per i cittadini residenti a Roma.

Harmonic Motion/Rete dei draghi ingresso libero.

MACRO TESTACCIO

SHIFTING IDENTITIES. Identità nell'arte contemporanea delle ultime generazioni tra Finlandia ed Estonia

Fino al 14 settembre

Una riflessione sul tema dell'identità nazionale da parte di ventuno artisti contemporanei finlandesi ed estoni, condotta attraverso diversi linguaggi espressivi, dalla scultura alla video arte.

TSIBI GEVA: RECENT AND EARLY WORKS

Fino al 14 settembre

In mostra uno dei più importanti artisti israeliani contemporanei. L'esposizione è composta da circa trenta dipinti, una grande installazione in ferro e un graffito realizzato per questa occasione, in cui rivivono ambienti urbani e paesaggi mediorientali.

BIG BAMBU

Ancora aperta al pubblico l'imponente installazione appositamente creata per Roma dagli artisti americani Mike e Doug Starn in occasione della sesta edizione di Enel Contemporanea del 2012. Una struttura di 25 metri di altezza e composta da 8000 aste di bambù crea uno spazio da vivere o semplicemente da percorrere.

VENERDÌ 12 SETTEMBRE

dalle 21 alle 24 Northern Soundscapes, dj set di Alex T, una serata evento dedicata alla musica elettronica, in cui il dj di Helsinki condurrà il pubblico alla scoperta delle sonorità elettroniche del Nord Europa. La serata, organizzata dalla Väinö Tanner Foundation e promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, si svolge nell'ambito della mostra Shifting Identities

Luogo: MACRO Testaccio

Indirizzo: piazza Orazio Giustiniani, 4

Organizzazione: varie

Info per il pubblico: 060608; www.museomacro.org

Ufficio stampa stampa.macro@comune.roma.it; tel. 06 82077100. Per "Shifting Identities" e dj Set di venerdì 12: Allegra Seganti, tel. 335.5362856; allegraseganti@yahoo.it; Flaminia Casucci, tel. 339.4953676; flaminiascasucci@gmail.com; Monica Rossi, tel. 329.1595833; mnc.rossi@gmail.com. Per "Big bambù": Alessandra de Antonellis, tel. 339.3637388; alessandra@hfilms.net

Orari: da martedì a domenica dalle 16 alle 22 (la biglietteria chiude 30 minuti prima).

Ingresso: intero € 8.50, ridotto € 7.50, sconto di € 1 per i cittadini residenti a Roma. MACRO via Nizza + MACRO Testaccio: € 15.50 intero; € 13.50 ridotto. Sconto di € 1 per i cittadini residenti a Roma

Big Bambù ingresso libero.

MUSEI CAPITOLINI

1564 – 2014 MICHELANGELO. INCONTRARE UN ARTISTA UNIVERSALE

Fino al 14 settembre

Michelangelo scultore, pittore, poeta e architetto. Una mostra che intende ripercorrere la vita e l'opera di questo titano di tutti i tempi con oltre centocinquanta opere di cui una settantina del maestro toscano per celebrare i 450 anni dalla scomparsa di un artista così magnifico da influenzare in maniera indelebile non solo la cultura italiana, ma tutta la cultura universalmente nota.

Luogo: Musei Capitolini

Indirizzo: Piazza del Campidoglio

Organizzazione: Zetema Progetto Cultura e MetaMorfosi

Info per il pubblico: tel. 060608; www.museicapitolini.org; www.museiincomuneroma.it

Ufficio stampa: ufficiostampa@zetema.it; mariagrazia.filippi@alice.it

Orari: da martedì a domenica dalle 10 alle 20 (la biglietteria chiude un'ora prima). Chiuso il lunedì.

Ingresso: biglietto integrato mostra + museo € 15 intero, € 13 ridotto, € 2 ridottissimo, gratuito per le scuole elementari e medie inferiori, bambini da 0 a 6 anni e portatori di handicap. Sconto di € 2 per i cittadini residenti a Roma

MUSEO CARLO BILOTTI

EPVS. It's my way

Fino al 14 settembre

Curato da Gianluca Marziani, un percorso di sculture e installazioni articolato in diversi spazi del Museo con gli ultimi lavori dell'artista italo tedesca, ed in particolare l'installazione It's My Way che dà il titolo alla mostra.

DREAMINGS. L'Arte Aborigena Australiana incontra de Chirico

Fino al 2 novembre

Esposizione a cura di Ian McLean e Erica Izett dedicata all'arte aborigena australiana realizzata da artisti contemporanei con un'attenzione particolare ai temi dell'identità culturale e del territorio.

Luogo: Museo Carlo Bilotti

Indirizzo: Viale Fiorello La Guardia

Organizzazione: Zètema Progetto Cultura

Info per il pubblico: tel. 060608; www.museocarlobilotti.it

Ufficio stampa: ufficiostampa@zetema.it; tel. 06 82077100

Orari: da martedì a venerdì dalle 13 alle 19. Sabato e domenica dalle 10 alle 19.

Ingresso: tariffa unica € 1.5

CASA DEL CINEMA

GIGI MAGNI. Epigrammi all'inchiostro di china

Fino al 21 settembre

Nata da un'idea di Lucia Mirisola, moglie di Gigi Magni, e curata da Leila Benhar e Massimo Castellani, la mostra propone quasi 300 opere, quasi tutte inedite, selezionate tra i circa mille disegni da lei raccolti in sessant'anni di vita in comune e solo da pochi anni da loro catalogati con Gigi. Si tratta di opere 'minime' caratterizzate dall'arguzia e dalla sferzante ironia sempre presenti nella vita del Maestro. Tra le opere in mostra i pizzini, comunicazioni familiari per la gestione quotidiana di casa, scambiati tra Gigi e Lucia Magni al posto degli usuali bigliettini. Inoltre, nella sezione "Gigi sul Set" la mostra raccoglie una serie di fotografie scattate durante le riprese dei film, con le troupe e alcuni degli attori protagonisti delle sue pellicole, da Ugo Tognazzi ad Alberto Sordi, da Giancarlo Giannini ad Ornella Muti, per citarne alcuni. La mostra accompagna la rassegna cinematografica "La Roma di Gigi Magni", realizzata in collaborazione con CSC-Cineteca Nazionale, che tutte le domeniche dal 13 luglio al 21 settembre ripercorrerà la storia di Roma attraverso le pellicole del Maestro.

Luogo: Casa del Cinema

Indirizzo: Largo Marcello Mastroianni, 1

Organizzazione: Zètema Progetto Cultura

Info per il pubblico: 060608; www.casadelcinema.it; www.060608.it

Ufficio stampa: Giusi Alessio 06 82077327 g.alessio@zetema.it

Orari: da lunedì a domenica dalle 15 alle 21

Ingresso: libero

COMPLESSO DEL VITTORIANO

LUCE. L'IMMAGINARIO ITALIANO

Fino al 21 settembre

Una mostra in occasione dei 90 anni dell'Istituto Luce per un viaggio nell'immaginario del nostro Paese tra propaganda e informazione, dagli anni del Fascismo all'Italia repubblicana. I protagonisti di fotografie, cinegiornali e documentari sono i contadini, le massaie del boom economico e gli operai delle grandi fabbriche, ma anche le star del cinema tra Venezia e Roma. Un racconto per immagini della storia d'Italia quando solo il cinema e la fotografia, prima della televisione, erano in grado di unificare idealmente il Paese.

Luogo: Complesso del Vittoriano (ala Brasini)

Indirizzo: via San Pietro in Carcere, Fori Imperiali

Organizzazione: Istituto Luce-Cinecittà

Info per il pubblico: tel. 06 6780664, info@comunicareorganizzando.it www.cinecitta.com

Ufficio stampa: Cinecittà Luce Marlon Pellegrini 06.72286407 m.pellegrini@cinecittaluce.it; Comunicare Organizzando Paola Polidoro p.polidoro@comunicareorganizzando.it 06 3225380

Orari: tutti i giorni dalle 10.30 alle 21.30

Ingresso: € 6 intero, € 4 ridotto

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

BORN INVISIBLE. Mostra fotografica di Sheila McKinnon

Fino al 28 settembre

Parità di genere, sessualità e diritti negati. Cinquanta fotografie e un video di presentazione ci introducono nell'universo delle donne senza voce della fotografa canadese Sheila McKinnon. Una serie di immagini esaltate da un uso seducente ed espressivo dei colori nell'esposizione a cura di Victoria Ericks.

REFUGEE HOTEL. Mostra fotografica di Gabriele Stabile

Fino al 28 settembre

Il momento dell'ingresso negli Stati Uniti di rifugiati cubani, africani e asiatici, immortalato dall'obiettivo di Gabriele Stabile. Per oltre sei anni il fotografo ha collaborato con importanti organizzazioni umanitarie per raccontare il viaggio di questi migranti e la prima notte passata in un motel sulla strada dell'aeroporto.

VENERDÌ 12 SETTEMBRE

ore 18 Visita didattica alla mostra Born Invisible. Mostra fotografica di Sheila McKinnon a cura di Bell'Italia 88 - tel. 06 39728186 bellitalia88@bellitalia88.it

Luogo: Museo di Roma in Trastevere

Indirizzo: Piazza Sant'Egidio, 1/b

Organizzazione: Zètema Progetto Cultura

Info per il pubblico: tel. 060608; www.museodiromaintrastevere.it

Ufficio stampa: ufficiostampa@zetema.it; tel. 06 82077100. Per la mostra "Born Invisible": Caterina Falomo tel. 346.8513723; caterina@pennarossapresslab.it

Orari: da martedì a domenica dalle 10 alle 20 (la biglietteria chiude un'ora prima).

Ingresso: intero € 8.50, ridotto € 7.50, sconto di € 1 per i cittadini residenti a Roma.

MUSEI DI VILLA TORLONIA

PAOLO ANTONIO PASCHETTO. Artista, grafico e decoratore fra liberty e déco

Casino dei Principi

Fino al 28 settembre

In mostra il ricchissimo materiale inedito conservato presso gli eredi dell'artista a Torre Pellice. La mostra è la prima monografica tenutasi a Roma dal 1938

ARRIGO MUSTI - IMPOP

Casina delle Civette

Fino al 28 Settembre

Una prospettiva artistica contemporanea che fonde il classico e il moderno, attraverso una provocatoria serie di opere, installazioni, maioliche e oggetti di design.

GIOVEDÌ 11 SETTEMBRE

ore 17 Caccia ai Tesori dell'Arte Visita didattica nel parco a cura di A.L.I.C.E. - tel. 06 4815678 - 06 99701857 - 335.582243 coopaliceroma@fastwebnet.it

Luogo: Casino dei Principi/Casina delle Civette

Indirizzo: Via Nomentana, 70

Organizzazione: Zètema Progetto Cultura

Info per il pubblico: tel. 060608; www.museivillatorlonia.it

Ufficio stampa: ufficiostampa@zetema.it; tel. 06 82077100

Orari: da martedì a domenica dalle 9 alle 19 (la biglietteria chiude 45 min. prima).

Ingresso: Biglietto unico integrato Casina delle Civette, Casino Nobile + mostra: € 12 intero, € 10 ridotto.

Biglietto ordinario Casino Nobile e mostra: "Paolo Antonio Paschetto. Artista, grafico e decoratore tra liberty e déco": € 10 intero, € 9 ridotto

Biglietto Casina delle Civette: € 6 intero, € 5 ridotto. Sconto di € 1 per i cittadini residenti a Roma.

GALLERIA D'ARTE MODERNA DI ROMA CAPITALE

ARTISTE DEL NOVECENTO TRA VISIONE E IDENTITÀ EBRAICA

Fino al 19 ottobre

Circa 150 opere di artiste ebrae italiane per favorire ed ampliare la conoscenza di una realtà femminile che è stata in grado di trasformare una condizione di minorità sociale in una ragione di affermazione e di indipendenza creativa.

MERCOLEDÌ 10 SETTEMBRE

ore 18 Visita guidata alla mostra

ore 18.30 Chiostro Gam Conferenza: Dora Liscia Bemporad *“Leone Ambron, un collezionista ebreo del ‘900”*

ore 19.30 Degustazione Kasher

Luogo: Galleria d’Arte Moderna di Roma Capitale

Indirizzo: Via Francesco Crispi, 24

Organizzazione: Zètema Progetto Cultura

Info per il pubblico: tel. 060608; www.galleriaartemodernaroma.it

Ufficio stampa: ufficiostampa@zetema.it; tel. 06 82077100

Orari: da martedì a domenica dalle 10 alle 18.30 (la biglietteria chiude un’ora prima).

Ingresso: intero € 7.50, ridotto € 6.50, sconto di € 1 per i cittadini residenti a Roma.

CASA DEI TEATRI

SIGNORE & SIGNORI... ALBERTO LIONELLO. Il percorso di un grande attore tra prosa, cinema, radio, tv e varietà

Fino al 19 ottobre

In mostra foto, locandine, ricordi e documenti originali. Oltre quarant’anni di storia dello spettacolo italiano attraverso un sincero omaggio, un ricordo non nostalgico ma vivo e presente di uno dei suoi più grandi protagonisti.

Luogo: Casa dei Teatri

Indirizzo: Villa Doria Pamphilj -Villino Corsini. Largo 3 giugno 1849 Roma Angolo Via di San Pancrazio (ingresso Arco dei Quattro Venti)

Organizzazione: Zètema Progetto Cultura

Info per il pubblico: tel. 060608; www.casadeiteatri.culturaroma.it; www.comune.roma.it/cultura

Ufficio stampa: ufficiostampa@zetema.it; tel. 06 82077100

Orari: da martedì a domenica dalle 10 alle 19

Ingresso: libero

MUSEO NAPOLEONICO

SUONI DI UNA BATTAGLIA. Il pianoforte di Lipsia

Fino al 2 novembre

Nel bicentenario della battaglia di Lipsia (16-19 ottobre 1813) una piccola mostra su un importante pianoforte risalente al secondo decennio del XIX secolo appartenente al Museo Nazionale degli Strumenti Musicali di Roma.

Luogo: Museo Napoleonico

Indirizzo: Piazza di Ponte Umberto I, 1

Organizzazione: Zètema Progetto Cultura

Info per il pubblico: tel. 060608; www.museonapoleonico.it

Ufficio stampa: ufficiostampa@zetema.it; tel. 06 82077100

Orari: da martedì a domenica dalle 10 alle 18 (la biglietteria chiude 30 min. prima)

Ingresso: tariffa unica € 1.5

MUSEO PIETRO CANONICA

SGUARDI SONORI. Stars

Fino al 14 settembre

Alla decima edizione, il festival ha come titolo ‘Stars’ ed è dedicato agli artisti che hanno contribuito alle scorse edizioni e, in particolare, al Maestro Ennio Morricone e agli astronauti Roberto Vittori e Samantha Cristoforetti

con cui, da cinque anni, gli organizzatori condividono il progetto di realizzare il primo concerto per Astronauta ed Orchestra 'Infinite Spaces', che prevede un collegamento in diretta tra il maestro e gli astronauti italiani a bordo della stazione spaziale. La rassegna si articola nelle sezioni VisualArt, VideoArte, Installazioni Sonore, Live Performances. Il giorno dell'inaugurazione, con performances di Mita Medici, Imma Piro, Tomaso Binga, Mimma Pisani, Gaia Riposati e Roberta Vezzosi, sarà anche l'occasione per annunciare la realizzazione di 'Infinite Spaces' che dovrebbe avvenire a maggio 2015 come previsto nel calendario delle attività della prima astronauta donna italiana Samantha Cristoforetti come omaggio di Roma Capitale e della nazione a tutti i partecipanti dell'Expo di Milano. La linea della mostra è quella del ritratto: fisico (con la presenza di 50 opere dedicate da Carlo Fatigoni agli artisti di Sguardi Sonori) e sonoro (a cui hanno contribuito con opere audiovisive circa 80 artisti italiani e stranieri che confluiranno in due installazioni all'interno del museo). Sono poi previste delle installazioni site specific create dall'associazione FaticArt e dagli artisti Piero Mottola e Florindo Rilli.

Luogo: Museo Pietro Canonica

Indirizzo: viale Pietro Canonica, 2

Organizzazione: associazione culturale FaticArt e Zètema Progetto Cultura

Info per il pubblico: tel. 060608; www.museocanonica.it; www.faticart.org

Ufficio stampa: Carlo Fatigoni, faticarte@gmail.com; 3334824310 - Sandro Cecchi, scecchi@tiscali.it; 3489355169

Orari: da martedì a domenica dalle 13 alle 19 (la biglietteria chiude 30 min. prima).

Ingresso: gratuito

Fino al 15 ottobre 2014, durante la Campagna Estiva 2014 per la donazione di sangue, **ingresso gratuito ai donatori di sangue** e a un loro accompagnatore nei musei civici che aderiscono all'iniziativa, esibendo in biglietteria il volantino timbrato a riprova dell'avvenuta donazione. È assolutamente necessario richiedere tale coupon al momento della donazione di sangue e farlo timbrare dalla struttura. Se la struttura ospedaliera non avesse più coupon disponibili, il cittadino (o la struttura stessa) può scaricarlo dal sito del Comune di Roma o direttamente [qui](#), e farlo timbrare all'atto della donazione di sangue. (Se per caso non se ne fosse in possesso - oppure non fosse timbrato - si deve tornare alla struttura, mostrare la ricevuta ottenuta sicuramente al momento della donazione di sangue, e farsi timbrare il coupon precedentemente scaricato).

Aderiscono all'iniziativa:

Centrale Montemartini - Via Ostiense, 106

MACRO - Via Reggio Emilia, 54

Musei Capitolini - Piazza del Campidoglio

Museo Canonica - Viale P. Canonica, 2 (Villa Borghese)

Musei di Villa Torlonia - Via Nomentana, 70 (Villa Torlonia)

Museo di Roma - Piazza S. Pantaleo, 10

Museo di Roma in Trastevere - Piazza S. Egidio, 1/b

Museo Napoleonico - Piazza di Ponte Umberto I

Museo dell'Ara Pacis - Lungotevere in Augusta (angolo Via Tomacelli)

Museo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese