

CALENDARIO ATTIVITÀ
A CURA DELLA CASA DEI TEATRI E DELLA DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA
SETTEMBRE — DICEMBRE 2014

TEATRO VILLA TORLONIA



martedì 16 - domenica 28 settembre Giardino d'inverno

MOSTRA

GIOVINEZZA NEGATA: STORIE DI GIOVANI MIGRANTI IN GRECIA

Mostra fotografica di Alessandro Penso

Produzione Cortona On The Move

venerdì 19 settembre

ore 18.00

TESTIMONIANZE NEL GIARDINO D'INVERNO DEL TEATRO

Amatissima di Tony Morisson con Daniela Giordano

Musica in Africa con Sekuo Diabate e Marco Boccitto

Gli occhi nell'ombra di Teatro Reon con Veronica Caissiol

ore 21.00

LETTURA SCENICA

RIFKA da Rifka di Anita Luksenburg | **regia** Elena Zuasti | **con** Veronica Caissiol Torcello
Teatro Reon

ore 21.30

PERFORMANCE DI MUSICA E DANZA

CONVERSAZIONI SILENZIOSE

di e con Oscar Bonelli e Paola Stella

sabato 20 settembre

ore 11.00

CONVEGNO

GIUSTIZIA PER I NUOVI DESAPARECIDOS

ore 16.00/17.30

TESTIMONIANZE NEL GIARDINO D'INVERNO DEL TEATRO

Fiabe Africane con Sekou Diabate

Fiabe Persiane con Parisa Nazari

Fiabe Brasiliane con Edilson Araujo

ore 18.00

CONCERTO

CORO AFRIQUE con Badara Seck

ore 21.00

SPETTACOLO

NERI SI NASCE, BIANCHI SI MUORE **regia** Valerio Gatto Bonanni e Gianluca Riggi

con la partecipazione di Flavio Ciancio, Emilie Sow, Easter Oregbeomwen, John Chinedu, Edilson Araujo, Mohamed Kamara, Simo El Idrissi

SemiVolanti

domenica 21 settembre

ore 21.00

SPETTACOLO

FEROCE COME IL CUORE di Denise Bonal | **regia** Veronica Cruciani | con Anna Bonaiuto, Maurizio Donadoni, Fabrizio Falco, Lorenzo La Posta, Monica Nappo, Paola Senatore

domenica 28 settembre

ore 21.00

SPETTACOLO

ENEIDE di Olivier Kemeid | **regia** Emanuela Giordano | **con** Fabio Cocifoglia, Laura Marinoni, Andrea Renzi
musiche eseguite dal vivo Antonio Di Pofi

lunedì 29 settembre – lunedì 6 ottobre

ore 10.00/19.00

RESIDENZA ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO

mercoledì 1 – venerdì 3 ottobre

ore 10.00/13.00

LABORATORIO- sala prove

ANTICORPI 2014 – FESTIVAL DI TEATRO DI INTEGRAZIONE SOCIALE

Tre giorni di laboratori di formazione teatrale condotti da professionisti del settore e aperti al pubblico

martedì 7 ottobre

ore 15.00 e ore 18.00

STUDI DEGLI ALLIEVI REGISTI E ATTORI DEL II° ANNO

IL PELLICANO di August Strindberg | **allievo regista** Samuel Potettu

giovedì 9 ottobre

ore 15.00 e ore 18.00

STUDI DEGLI ALLIEVI REGISTI E ATTORI DEL II° ANNO

L'ILLUSION COMIQUE di Pierre Corneille | **allievo regista** Fabio Condemi

sabato 11 ottobre

ore 15.00 e ore 18.00

STUDI DEGLI ALLIEVI REGISTI E ATTORI DEL II° ANNO

DREAMS OF DREAMS di Giovanni Firpo | **allievo regista** Giovanni Firpo

venerdì 17 ottobre

ore 15.00

INCONTRO

PER FARE IL TEATRO CHE HO SOGNATO

Ciclo di incontri con le nuove realtà teatrali. L'iniziativa è promossa dall'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica-Dipartimento Cultura - Servizio Programmazione e Gestione Spazi Culturali in collaborazione con Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo Università di Roma "La Sapienza", il web magazine Teatro e Critica; ATCL Lazio; La Casa dello Spettatore; Zètema Progetto Cultura. A cura di Annarita Colucci, Guido Di Palma e Irene Scaturro.

domenica 26 ottobre

ore 11.00 con possibilità di replica ore 17.00 e lunedì in matinée per le scuole

CONCERTO

E LUCEAN LE STELLE

Conservatorio Santa Cecilia

La magia dell'Opera da Mozart a Puccini. Le più belle arie d'opera affidate alle voci di tre soprani e tre tenori

giovedì 6 novembre-sabato 8 novembre

ore 9.00/18.00

SELEZIONI

CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE "OTTAVIO ZIINO"

Accogliamo la proposta dell'Associazione Culturale "Il villaggio della musica" ospitando la 13a edizione del Concorso Lirico Internazionale "Ottavio Ziino"

domenica 9 novembre

ore 11.00

SUNDAY JAZZ BRUNCH - ROMA JAZZ FESTIVAL

DJANGO REINHARDT IL FULMINE A TRE DITA

International Music Festival Foundation

Giorgio Tirabassi, voce e chitarra solista; Moreno Viglione, chitarra solista; Gianluca Galvani, cornetta; Gian Piero Lo Piccolo, clarinetto e sax; Gianfranco Malorgio, chitarra ritmica; Renato Gattone, contrabbasso; Gianluca Perasole, batteria

ore 18.00

FINALI

CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE "OTTAVIO ZIINO"

Un giorno di finali che consiste in un vero e proprio Concerto di Gala alla presenza del pubblico e delle Istituzioni

domenica 16 novembre

ore 11.00

SUNDAY JAZZ BRUNCH - ROMA JAZZ FESTIVAL

BIXBIGBAND *International Music Festival Foundation*

Carlo Capobianchi, tromba, direzione; Tess Amodeo-Vickery, Luca Majnardi, voce; Piercarlo Salvia, sax tenore, clarinetto; Olimpio Riccardi, sax tenore; Guglielmo Cetto, sax alto; Alessio Bernardi, sax alto, flauto; Lisa Rogai, sax baritono; Davide Richichi, Lorenzo Soriano, tromba; Michael Supnick, Vincenzo Ierace, Christopher Haynes, trombone; Alessio Magliari, pianoforte; Terenzio De Cristofaro, chitarra; Maurizio Capuano, contrabbasso; Alberto Botta, batteria.

giovedì 20 e venerdì 21 novembre

ore 9.00/17.00

FORMAZIONE

CAMPO SCUOLA A TEATRO *In collaborazione con AMREF Italia*

Una giornata dedicata interamente alla scoperta del "proprio" teatro e di tutto ciò che compone la scena (luce, suono, musica, scenografie, costumi, narrazione)

domenica 23 novembre

ore 11.00

SUNDAY JAZZ BRUNCH - ROMA JAZZ FESTIVAL

SWING VALLEY BAND *International Music Festival Foundation*

Giorgio Cuscito, direzione, arrangiamenti, sax tenore; Mario Caporilli, tromba; Ferdy Coppola, sax tenore e voce; Gino Cardamone, chitarra; Alberto Antonucci, contrabbasso; Fabiano Giovannelli, batteria; Monica Gilardi, voce

giovedì 27 novembre

ore 17.00

INCONTRO

EVENTO IN ONORE DI MARIA BAKUNIN

Proposto dal Gender Interuniversity Observatory

Il GIO, Gender Interuniversity Observatory (www.giobs.it) co-fondato nel 2009 dalle Università Tor Vergata, Roma TRE e Sapienza, propone di realizzare al Teatro Villa Torlonia un incontro dedicato a Maria Bakunin, chimica napoletana di alto livello, Presidente dell'Accademia Pontaniana, figlia del rivoluzionario Bakunin

sabato 29 - domenica 30 novembre

ore 21.00

SPETTACOLO

EROS E PRIAPO

con Massimo Verdastrò

regia Roberto Bacci e Massimo Verdastrò

Lo spettacolo si contestualizza all'interno del progetto "Osservatorio del presente. Attori e scene" promosso dall'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica - Dipartimento Cultura - Servizio Programmazione e Gestione Spazi Culturali di Roma Capitale in collaborazione col Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo - Corso di Laurea DAMS dell'Università di Roma Tre.

domenica 30 novembre

ore 11.00 con possibilità di replica ore 17.00 e il lunedì in matinée per le scuole

CONCERTO AMADEUS: SCUSI LEI È MASSONE?

Conservatorio Santa Cecilia

Mozart, le sue opere ed il legame con le regole massoniche (Le nozze di Figaro – Die Zauberflöte "Flauto Magico")

martedì 2 dicembre

ore 21.00

CONCERTO XII EDIZIONE DI FESTA D'AFRICA FESTIVAL

T-RICORDA

Dedicato alla memoria del grande chitarrista Oliver Duval, il trio di strumenti a corda composto da tre maestri: Giovanni Palombo (chitarra), Kyam Allami (Oud), Pape Siriman Kanoutè (kora), presenta il concerto in tre quadri su brani inediti e brani della tradizione classica europea, araba e africana.

giovedì 4 dicembre

ore 21.00

CONCERTO XII EDIZIONE DI FESTAD'AFRICA FESTIVAL

PIANO AFRICANO

al pianoforte il M° Fabrizio Ottaviucci

Il programma per pianoforte solo, originale e mai eseguito a Roma, è basato sulle ricerche dello stesso M° Ottaviucci, su opere di compositori nati in Africa e che hanno iniziato gli studi nel loro paese di origine. Una esecuzione di straordinario fascino, non riconducibile a nessuna delle esperienze note in occidente, capace di sorprendere per la sua imprevedibilità

venerdì 5 dicembre

ore 15.00

INCONTRO

PER FARE IL TEATRO CHE HO SOGNATO

Ciclo di incontri con le nuove realtà teatrali. L'iniziativa è promossa dall'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica-Dipartimento Cultura - Servizio Programmazione e Gestione Spazi Culturali in collaborazione con Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo Università di Roma "La Sapienza", il web magazine Teatro e Critica; ATCL Lazio; La Casa dello Spettatore; Zètema Progetto Cultura. A cura di Annarita Colucci, Guido Di Palma e Irene Scaturro.

venerdì 19 e sabato 20 dicembre

ore 18.00

RESIDENZA ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO

domenica 21 dicembre

ore 17.00

SAGGIO LABORATORIO

ACCORDI IMPERFETTI PROVE APERTE DI EMOZIONI IN MUSICA

domenica 28 dicembre

ore 11.00 con possibilità di replica ore 17.00

CONCERTO

NATALE IN BLUES

Conservatorio Santa Cecilia

Cecilia Sax-ensemble. Melodie della tradizione natalizia in arrangiamenti jazz originali



TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCIOLO

TEATRO INTEGRATO

mercoledì 1 ottobre

ore 21.00

ANTICORPI 2014 – FESTIVAL DI TEATRO DI INTEGRAZIONE SOCIALE

NELLA TEMPESTA (da William Shakespeare)

Centro Aggregativo MaTeMù (CIES) | adattamento e regia Gabriele Linari

giovedì 2 ottobre

ore 21.00

ANTICORPI 2014 – FESTIVAL DI TEATRO DI INTEGRAZIONE SOCIALE

PERSONAGGI | regia Antonio Viganò

Teatro la Ribalta di Bolzano

venerdì 3 ottobre

ore 21.00

ANTICORPI 2014 – FESTIVAL DI TEATRO DI INTEGRAZIONE SOCIALE

L'ASSENZA | regia Davide Marzattinocci

Teatro Buffo di Roma

FORMAZIONE

martedì 18- mercoledì 19 novembre

ore 9.00/17.00

FORMAZIONE

CAMPO SCUOLA A TEATRO *In collaborazione con AMREF Italia*

Una giornata dedicata interamente alla scoperta del "proprio" teatro e di tutto ciò che compone la scena (luce, suono, musica, scenografie, costumi, narrazione)

PROGETTO MIGRANTI

martedì 2 dicembre – mercoledì 3 dicembre

ore 21.00/10.30

SPETTACOLO

COMPLEANNO AFGHANO (dai 12 anni) | **regia** Laura Sicignano | **con** Rahmathollah Safi

È la storia vera di un ragazzo arrivato in Italia da solo, minorenne, dall'Afghanistan per sfuggire a persecuzioni politiche. Per caso in Italia viene fermato dalla polizia e ricoverato in una comunità per minori richiedenti asilo. Qui conoscerà altri ragazzi provenienti da tutto il mondo con storie simili alla sua e resterà fino al compimento del diciottesimo anno: imparerà a leggere e scrivere, incontrerà il suo migliore amico e inizierà una strana esperienza chiamata teatro. A 18 anni, secondo la legge italiana, Ramat dovrà trovare un lavoro e una casa. Ci riuscirà? Resterà in Italia? O continuerà la sua fuga, alla ricerca di qualcosa di diverso? "Nessuno lo sa, solo Dio", dice Ramat, sorridendo. Nel giorno decisivo del suo diciottesimo compleanno, Ramat racconta la sua vita e guarda al futuro. Riesce ancora ad avere fiducia nel prossimo, amore per la vita e sempre il sorriso. Il testo ha ricevuto il Premio Etica in Atto e Premio Pervocesola

FORMAZIONE

mercoledì 15 ottobre

ore 16.00/18.30

CONVEGNO ETICA MENTE

Convegno di presentazione del Corso gratuito di Etica applicata per una educazione alla cittadinanza consapevole e costruttiva. Promosso dall'Università degli studi di Roma Tor Vergata, il Municipio VI di Roma delle Torri con la collaborazione della CTDC. Si rivolge a studenti delle classi del triennio delle scuole superiori e della facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Tor Vergata, ma anche a genitori ed insegnanti interessati.

mercoledì 5-19 novembre – 3-10 dicembre

ore 17.00/19.00

INCONTRO ETICA MENTE

Corso gratuito di Etica applicata per una educazione alla cittadinanza consapevole e costruttiva. Promosso dall'Università degli studi di Roma Tor Vergata, il Municipio VI di Roma delle Torri con la collaborazione della CTDC. Si rivolge a studenti delle classi del triennio delle scuole superiori e della facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Tor Vergata, ma anche a genitori ed insegnanti interessati.

giovedì 27 novembre

ore 9.00/14.00

CONVEGNO VERSO UNA COMUNE SFIDA EDUCATIVA

Quando il processo educativo diventa un percorso di prevenzione del crimine e di riparazione del reato? Un Convegno dedicato alle scuole del Territorio sul tema Carcere e scuola-prevenzione e rieducazione.

martedì 2 – mercoledì 3 dicembre

ore 9.00/17.00

FORMAZIONE CAMPO SCUOLA A TEATRO

In collaborazione con AMREF Italia

Una giornata dedicata interamente alla scoperta del "proprio" teatro e di tutto ciò che compone la scena (luce, suono, musica, scenografie, costumi, narrazione)

MUSICA E PAROLE

giovedì 11 dicembre

ore 21.00

CONCERTO I WAS BORN IN T.B.M.

di Francesca Staasch, Roberto Ferrante ed Edoardo Pesce | **con** Edoardo Pesce

"Che fine ha fatto lo spirito del blues? Dice che è disoccupato. Dice che l'hanno visto sul delta della Marana, in mezzo ai canti dei disperati, tra i nuovi schiavi e i nuovi ricchi". Uno spettacolo di teatro canzone che racconta l'epopea onirica di una periferia sospesa fra gli scavi e i palazzoni

venerdì 24 ottobre

ore 21.00

SPETTACOLO

CONTROMAFIE. GLI STATI GENERALI DELL'ANTIMAFIA

Libera

MUSICA E PAROLE

venerdì 7 novembre

ore 21.00

SPETTACOLO

Cinque Allegri Ragazzi Morti IL MUSICAL LO-FI

Episodio 1/L'alternativa

dall'omonimo romanzo a fumetti di Davide Toffolo | **uno spettacolo di** Eleonora Pippo | **musiche di**

Tre allegri ragazzi morti | **movimenti coreografici** Simona Rossi | **con** Mimosa Campironi, Maria Roveran, Libero Stelluti, Davide Toffolo, Matteo Vignati | **produzione** Pubblico Teatro / Elena Arcuri & Eleonora Pippo, La Tempesta Dischi, Centro culturale mobilità delle arti / Corrado Russo con il sostegno di Regione Siciliana - Ass.to Turismo, Sport e Spettacolo

Dopo gli exploit di Milano e Roma con il primo episodio sold out "L'alternativa", lo spettacolo "Cinque allegri ragazzi morti", il musical a bassa fedeltà, approda al Teatro del Lido. Dell'omonimo romanzo a fumetti di Davide Toffolo Cinque allegri ragazzi morti (ed. Fandango-Coconino) - che ha ispirato la genesi del gruppo rock indipendente Tre allegri ragazzi morti, - la regista Eleonora Pippo propone la trasposizione teatrale/musicale della saga horror-romantica di cinque liceali.