

MERCATI DI TRAIANO MUSEO DEI FORI IMPERIALI

RUDI WACH. LA PORTA DELLE MANI

Fino al 14 settembre

L'arte di Rudi Wach fonde in sé antico e contemporaneo, mito e filosofia, rivelando la sua essenza in una forma visionaria. La selezione di disegni e sculture fra cui l'opera inedita "La porta delle mani" esprimono i temi che hanno ispirato la produzione artistica degli ultimi anni.

Luogo: Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali

Indirizzo: Via Quattro Novembre, 94

Organizzazione: Zètema Progetto Cultura. Promosso da Forum Austriaco di Cultura Roma

Info per il pubblico: tel. 060608; www.mercatiditraiano.it; www.museiincomuneroma.it

Ufficio Stampa: ufficiostampa@zetema.it; tel. 06 82077100 – per Rudi Wach: Ada Vallorani adavallorani@gmail.com

Orari: da martedì a domenica dalle 9 alle 19 (la biglietteria chiude un'ora prima). Chiuso il lunedì.

Ingresso: € 9,50 biglietto integrato mostra + museo intero, € 7,50 biglietto integrato mostra + museo ridotto, gratuito per le categorie previste dalla tariffazione vigente. Sconto di € 1 per i cittadini residenti a Roma.

LA PELANDA

URBAN LEGENDS

Fino al 10 agosto

Sei artisti italiani e sei artisti francesi portano la street art al museo. L'arte urbana si confronta con l'arte contemporanea su una superficie di oltre 2000 metri quadrati. Completano l'esposizione anche gli interventi realizzati dagli stessi artisti in giro per la città, come nel sottopasso della Metro Spagna.

Luogo: La Pelanda

Indirizzo: piazza Orazio Giustiniani, 4

Organizzazione: 99contemporary in collaborazione con l'associazione Les Jours de France

Info per il pubblico: 060608; www.museomacro.org

Ufficio stampa: Sabrina de Gregori, tel. 338.8447.074; sabrinadegregori@gmail.com.

Orari: da martedì a domenica dalle 16 alle 24, eventi fino alle 2

Ingresso: gratuito

MACRO

LICIA GALIZIA-MICHELANGELO LUPONE. OASI

Fino al 7 settembre

L'incontro fra l'artista Licia Galizia e il compositore Michelangelo Lupone ha dato vita a una originale installazione concepita come un luogo di esperienza multisensoriale: le partiture musicali sono indotte dalla struttura della materia, dalle geometrie del design, dalle superfici e dai volumi plastici occupati.

CECILIA LUCI. MADE IN WATER

Fino al 7 settembre

In 25 opere la ricerca dell'artista che mira alla ricostruzione di paesaggi interiori attraverso la combinazione di oggetti d'uso quotidiano disposti in liquidi trasparenti come l'acqua. Il risultato è una serie di geometrie astratte e inaspettate metamorfosi che emergono grazie a queste combinazioni.

GIACINTO CERONE. IL MASSIMO DELL'ORIZZONTALE

Fino al 14 settembre

Una mostra celebrativa del talento di Giacinto Cerone a dieci anni dalla sua scomparsa. Sono esposti oltre trenta disegni, molti dei quali inediti, in cui prende forma il tratto dell'artista libero di esprimersi sulla sola dimensione orizzontale del foglio.

GLOBAL EXCHANGE: ASTRAZIONE GEOMETRICA DAL 1950

Fino al 14 settembre

Sessant'anni di astrazioni geometriche in una collezione di opere di artisti italiani, nord e sudamericani, provenienti dal Museo di Arte contemporanea di Buenos Aires.

ANNIKA LARSSON. INTRODUCTION

Fino al 20 settembre

Le anomalie della società contemporanea e la recente, tragica, storia dell'Europa sono al centro della personale di Annika Larsson, artista svedese per la prima volta in mostra in un'istituzione pubblica italiana.

CHITTROVANU MAZUMDAR. AND WHAT IS LEFT UNSAID...

Fino al 20 settembre

Due installazioni aprono il percorso espositivo che si compone anche di alcune video box in cui è possibile spiare l'esistenza altrui. Il titolo della mostra fa riferimento alle parole non dette che prendono vita grazie alle rappresentazioni visive dell'artista franco indiano.

ARTISTI IN RESIDENZA #5. STUDIO SHOWS

Fino al 28 settembre

Gli artisti Guglielmo Castelli, Nemanja Cvijanović, Anna Franceschini e André Romão, selezionati per i quattro mesi di residenza iniziati a febbraio 2014, presentano i progetti inediti realizzati durante la loro permanenza.

HARMONIC MOTION/RETE DEI DRAGHI

Fino alla fine del 2014

L'artista giapponese Toshiko Horiuchi MacAdam ha realizzato questa maestosa opera per la settima edizione di Enel Contemporanea. È una installazione pensata soprattutto per i bambini che possono entrare, arrampicarsi, saltare e rotolare nella struttura interamente intrecciata a mano.

Luogo: MACRO

Indirizzo: via Nizza, 138 (via Reggio Emilia, 54)

Organizzazione: varie

Info per il pubblico: tel. 060608; www.museomacro.org

Ufficio stampa: stampa.macro@comune.roma.it; tel. 06 82077100. Per la mostra "Cecilia Luci. Made in water": Studio Martinotti, tel. 348.7460312; martinotti@lagenziaisorse.it. Per "Harmonic Motion/Rete dei draghi": Alessandra de Antonellis, tel. 339.3637388; alessandra@hfilms.net.

Orari: da martedì a domenica dalle 16 alle 22 (la biglietteria chiude un'ora prima)

Ingresso: : intero € 12.50, ridotto € 10.50, sconto di € 1 per i cittadini residenti a Roma. MACRO via Nizza + MACRO Testaccio: € 14.50 intero; € 12.50 ridotto. Sconto di € 1 per i cittadini residenti a Roma.

Harmonic Motion/Rete dei draghi ingresso libero.

SCUDERIE DEL QUIRINALE

FRIDA KHALO

Fino al 31 agosto

Curata da Helga Prignitz-Poda, l'esposizione documenta l'intera carriera artistica di Frida Kahlo riunendo i

capolavori assoluti dei principali nuclei collezionistici, raccolte pubbliche e private, provenienti da Messico, Stati Uniti ed Europa. La prima grande retrospettiva in Italia dell'artista messicana presenta oltre 160 opere tra dipinti e disegni.

Luogo: Scuderie del Quirinale

Indirizzo: via XXIV Maggio, 16

Organizzazione: Azienda Speciale Palaexpo

Info per il pubblico: tel. 06.39967500; www.scuderiequirinale.it

Ufficio stampa: Piergiorgio Paris: tel. 06 48941206; p.paris@palaexpo.it

Orari: fino al 28 agosto dalla domenica al giovedì dalle 16 alle 23; venerdì e sabato dalle 16 alle 24. L'ingresso è consentito fino a un'ora prima dell'orario di chiusura

Ingresso: € 12 intero; € 9.50 ridotto

MUSEO DELL'ARA PACIS

L'ARTE DEL COMANDO. L'EREDITÀ DI AUGUSTO

Fino al 7 settembre

All'interno delle celebrazioni per il bimillenario della morte di Augusto, la mostra approfondisce le principali politiche culturali e di propaganda messe in atto dall'imperatore e replicate nei secoli per il loro carattere

esemplare. L'esposizione è composta da dodici sezioni con dipinti, incisioni, dipinti, monete, mosaici, acqueforti, oli, sculture e gemme provenienti da diversi musei italiani.

Luogo: Museo dell'Ara Pacis

Indirizzo: lungotevere in Augusta

Organizzazione: Zètema Progetto Cultura

Info per il pubblico: Tel 060608; www.arapacis.it; www.museiincomuneroma.it

Ufficio stampa: Giusi Alessio 06 82077327 g.alessio@zetema.it

Orari: da martedì a domenica dalle 9 alle 19; l'ingresso è consentito fino alle 18; chiuso il lunedì

Ingresso: Biglietto integrato Museo dell'Ara Pacis + Mostra € 12 intero, € 10 biglietto ridotto, sconto di € 1 per i cittadini residenti a Roma. Gratuito per le categorie previste dalla tariffazione vigente

MACRO TESTACCIO

SHIFTING IDENTITIES. Identità nell'arte contemporanea delle ultime generazioni tra Finlandia ed Estonia

Fino al 14 settembre

Una riflessione sul tema dell'identità nazionale da parte di ventuno artisti contemporanei finlandesi ed estoni, condotta attraverso diversi linguaggi espressivi, dalla scultura alla video arte.

TSIBI GEVA: RECENT AND EARLY WORKS

Fino al 14 settembre

In mostra uno dei più importanti artisti israeliani contemporanei. L'esposizione è composta da circa trenta dipinti, una grande installazione in ferro e un graffito realizzato per questa occasione, in cui rivivono ambienti urbani e paesaggi mediorientali.

BIG BAMBU

Ancora aperta al pubblico l'imponente installazione appositamente creata per Roma dagli artisti americani Mike e Doug Starn in occasione della sesta edizione di Enel Contemporanea del 2012. Una struttura di 25 metri di altezza e composta da 8000 aste di bambù crea uno spazio da vivere o semplicemente da percorrere.

Luogo: MACRO Testaccio

Indirizzo: piazza Orazio Giustiniani, 4

Organizzazione: varie

Info per il pubblico: 060608; www.museomacro.org

Ufficio stampa stampa.macro@comune.roma.it; tel. 06 82077100. Per "Urban Legends": Sabrina de Gregori, tel. 338.8447.074; sabrinadegregori@gmail.com. Per "Shifting Identities": Allegra Seganti, tel. 335.5362856; allegraseganti@yahoo.it; Flaminia Casucci, tel. 339.4953676; flaminiacasucci@gmail.com; Monica Rossi, tel. 329.1595833; mnc.rossi@gmail.com. Per "Big bambù": Alessandra de Antonellis, tel. 339.3637388; alessandra@hfilms.net

Orari: da martedì a domenica dalle 16 alle 22 (la biglietteria chiude 30 minuti prima).

Ingresso: intero € 7.50, ridotto € 6.50, sconto di € 1 per i cittadini residenti a Roma. MACRO via Nizza +

MACRO Testaccio: € 14.50 intero; € 12.50 ridotto. Sconto di € 1 per i cittadini residenti a Roma

Big Bambù ingresso libero.

MUSEI CAPITOLINI

1564 – 2014 MICHELANGELO. INCONTRARE UN ARTISTA UNIVERSALE

Fino al 14 settembre

Michelangelo scultore, pittore, poeta e architetto. Una mostra che intende ripercorrere la vita e l'opera di questo titano di tutti i tempi con oltre centocinquanta opere di cui una settantina del maestro toscano per celebrare i 450 anni dalla scomparsa di un artista così magnifico da influenzare in maniera indelebile non solo la cultura italiana, ma tutta la cultura universalmente nota.

Luogo: Musei Capitolini

Indirizzo: Piazza del Campidoglio

Organizzazione: Zètema Progetto Cultura e MetaMorfosi

Info per il pubblico: tel. 060608; www.museicapitolini.org; www.museiincomuneroma.it

Ufficio stampa: ufficiostampa@zetema.it; mariagrazia.filippi@alice.it

Orari: da martedì a domenica dalle 10 alle 20 (la biglietteria chiude un'ora prima). Chiuso il lunedì.

Ingresso: biglietto integrato mostra + museo € 13 intero, € 11 ridotto, € 2 ridottissimo, gratuito per le scuole elementari e medie inferiori, bambini da 0 a 6 anni e portatori di handicap

MUSEO CARLO BILOTTI

EPVS. It's my way

Fino al 14 settembre

Curato da Gianluca Marziani, un percorso di sculture e installazioni articolato in diversi spazi del Museo con gli ultimi lavori dell'artista italo tedesca, ed in particolare l'installazione It's My Way che dà il titolo alla mostra.

DREAMINGS. L'Arte Aborigena Australiana incontra de Chirico

Fino al 2 novembre

Esposizione a cura di Ian McLean e Erica Izett dedicata all'arte aborigena australiana realizzata da artisti contemporanei con un'attenzione particolare ai temi dell'identità culturale e del territorio.

Luogo: Museo Carlo Bilotti

Indirizzo: Viale Fiorello La Guardia

Organizzazione: Zètema Progetto Cultura

Info per il pubblico: tel. 060608; www.museocarlobilotti.it

Ufficio stampa: ufficiostampa@zetema.it; tel. 06 82077100

Orari: da martedì a venerdì dalle 13 alle 19. Sabato e domenica dalle 10 alle 19.

Ingresso: intero € 8, ridotto € 7, sconto di € 1 per i cittadini residenti a Roma.

CASA DEL CINEMA

GIGI MAGNI. Epigrammi all'inchiostro di china

Fino al 21 settembre (riposo da venerdì 15 a domenica 17 agosto)

Nata da un'idea di Lucia Mirisola, moglie di Gigi Magni, e curata da Leila Benhar e Massimo Castellani, la mostra propone quasi 300 opere, quasi tutte inedite, selezionate tra i circa mille disegni da lei raccolti in sessant'anni di vita in comune e solo da pochi anni da loro catalogati con Gigi. Si tratta di opere 'minime' caratterizzate dall'arguzia e dalla sferzante ironia sempre presenti nella vita del Maestro. Tra le opere in mostra i pizzini, comunicazioni familiari per la gestione quotidiana di casa, scambiati tra Gigi e Lucia Magni al posto degli usuali biglietti. Inoltre, nella sezione "Gigi sul Set" la mostra raccoglie una serie di fotografie scattate durante le riprese dei film, con le troupe e alcuni degli attori protagonisti delle sue pellicole, da Ugo Tognazzi ad Alberto Sordi, da Giancarlo Giannini ad Ornella Muti, per citarne alcuni. La mostra accompagna la rassegna cinematografica "La Roma di Gigi Magni", realizzata in collaborazione con CSC-Cineteca Nazionale, che tutte le domeniche dal 13 luglio al 21 settembre ripercorrerà la storia di Roma attraverso le pellicole del Maestro.

Luogo: Casa del Cinema

Indirizzo: Largo Marcello Mastroianni, 1

Organizzazione: Zètema Progetto Cultura

Info per il pubblico: 060608; www.casadelcinema.it; www.060608.it

Ufficio stampa: Giusi Alessio 06 82077327 g.alessio@zetema.it

Orari: da lunedì a domenica dalle 15 alle 21

Ingresso: libero

COMPLESSO DEL VITTORIANO

LUCE. L'IMMAGINARIO ITALIANO

Fino al 21 settembre

Una mostra in occasione dei 90 anni dell'Istituto Luce per un viaggio nell'immaginario del nostro Paese tra propaganda e informazione, dagli anni del Fascismo all'Italia repubblicana. I protagonisti di fotografie, cinegiornali e documentari sono i contadini, le massaie del boom economico e gli operai delle grandi fabbriche, ma anche le star del cinema tra Venezia e Roma. Un racconto per immagini della storia d'Italia quando solo il cinema e la fotografia, prima della televisione, erano in grado di unificare idealmente il Paese.

Luogo: Complesso del Vittoriano (ala Brasini)

Indirizzo: via San Pietro in Carcere, Fori Imperiali

Organizzazione: Istituto Luce-Cinecittà

Info per il pubblico: tel. 06 6780664, info@comunicareorganizzando.it

Ufficio stampa: Cinecittà Luce Marlon Pellegrini 06.72286407 m.pellegrini@cinecittaluce.it; Comunicare Organizzando Paola Polidoro p.polidoro@comunicareorganizzando.it 06 3225380

Orari: tutti i giorni dalle 10.30 alle 21.30

Ingresso: € 6 intero, € 4 ridotto

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

BORN INVISIBLE. Mostra fotografica di Sheila McKinnon

Fino al 28 settembre

Parità di genere, sessualità e diritti negati. Cinquanta fotografie e un video di presentazione ci introducono nell'universo delle donne senza voce della fotografa canadese Sheila McKinnon. Una serie di immagini esaltate da un uso seducente ed espressivo dei colori nell'esposizione a cura di Victoria Ericks.

REFUGEE HOTEL. Mostra fotografica di Gabriele Stabile

Fino al 28 settembre

Il momento dell'ingresso negli Stati Uniti di rifugiati cubani, africani e asiatici, immortalato dall'obiettivo di Gabriele Stabile. Per oltre sei anni il fotografo ha collaborato con importanti organizzazioni umanitarie per raccontare il viaggio di questi migranti e la prima notte passata in un motel sulla strada dell'aeroporto.

Luogo: Museo di Roma in Trastevere

Indirizzo: Piazza Sant'Egidio, 1/b

Organizzazione: Zètema Progetto Cultura

Info per il pubblico: tel. 060608; www.museodiromaintrastevere.it

Ufficio stampa: ufficiostampa@zetema.it; tel. 06 82077100. Per la mostra "Born Invisible": Caterina Falomo tel. 346.8513723; caterina@pennarossapresslab.it

Orari: da martedì a domenica dalle 10 alle 20 (la biglietteria chiude un'ora prima).

Ingresso: intero € 7.50, ridotto € 6.50, sconto di € 1 per i cittadini residenti a Roma.

MUSEO DI ROMA PALAZZO BRASCHI

WHO IS ON NEXT? Made in Italy. La nuova generazione della moda

Fino all'11 settembre

La mostra intende celebrare il lavoro intrapreso da Altaroma e Vogue Italia con "Who is on next?", un progetto di scouting che quest'anno celebra il suo decennale. Nel percorso espositivo le creazioni d'esordio e quelle attuali dei 45 designer invitati.

LUOGHI COMUNI. Vedutisti tedeschi a Roma tra il XVIII e il XIX secolo

Fino al 28 settembre

La mostra presenta una selezione di circa ottanta esemplari realizzati, tra la metà del Settecento e la metà dell'Ottocento, da artisti tedeschi che hanno soggiornato e operato nel nostro Paese.

DISEGNI DI ARCHITETTURA DEL SETTECENTO

Sala della grafica

Fino al 30 settembre

Una testimonianza delle varie tipologie architettoniche presenti a Roma nel Settecento, secolo che ha contribuito notevolmente alla creazione dell'immagine della città che oggi ci appare così organica.

Luogo: Museo di Roma Palazzo Braschi

Indirizzo: piazza Navona, 2 – piazza S. Pantaleo, 10

Organizzazione: Zètema Progetto Cultura

Info per il pubblico: tel. 060608; www.museodiroma.it; www.museiincomuneroma.it

Ufficio stampa: ufficiostampa@zetema.it

Orari: da martedì a domenica dalle 10 alle 20 (la biglietteria chiude un'ora prima). Chiuso il lunedì.

Ingresso: Biglietto integrato museo + mostra intero € 10, ridotto € 8, sconto di € 1 per i cittadini residenti a Roma. Gratuito per le categorie previste dalla tariffazione vigente.

MUSEI DI VILLA TORLONIA

PAOLO ANTONIO PASCHETTO. Artista, grafico e decoratore fra liberty e déco

Casino dei Principi

Fino al 28 settembre

In mostra il ricchissimo materiale inedito conservato presso gli eredi dell'artista a Torre Pellice. La mostra è la prima monografica tenutasi a Roma dal 1938

ARRIGO MUSTI - IMPOP

Casina delle Civette

Fino al 28 Settembre

Una prospettiva artistica contemporanea che fonde il classico e il moderno, attraverso una provocatoria serie di opere, installazioni, maioliche e oggetti di design.

Luogo: Casino dei Principi/Casina delle Civette

Indirizzo: Via Nomentana, 70

Organizzazione: Zètema Progetto Cultura

Info per il pubblico: tel. 060608; www.museivillatorlonia.it

Ufficio stampa: ufficiostampa@zetema.it; tel. 06 82077100

Orari: da martedì a domenica dalle 9 alle 19 (la biglietteria chiude 45 min. prima).

Ingresso: Biglietto unico integrato Casina delle Civette, Casino Nobile + mostra: € 11 intero, € 9 ridotto.

Biglietto ordinario Casino Nobile e mostra: "Paolo Antonio Paschetto. Artista, grafico e decoratore tra liberty e déco": € 9 intero, € 8 ridotto

Biglietto Casina delle Civette: € 5 intero, € 4 ridotto. Sconto di € 1 per i cittadini residenti a Roma.

GALLERIA D'ARTE MODERNA DI ROMA CAPITALE

ARTISTE DEL NOVECENTO TRA VISIONE E IDENTITÀ EBRAICA

Fino al 5 ottobre

Circa 150 opere di artiste ebreiche italiane per favorire ed ampliare la conoscenza di una realtà femminile che è stata in grado di trasformare una condizione di minorità sociale in una ragione di affermazione e di indipendenza creativa.

Luogo: Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale

Indirizzo: Via Francesco Crispi, 24

Organizzazione: Zètema Progetto Cultura

Info per il pubblico: tel. 060608; www.galleriaartemodernaroma.it

Ufficio stampa: ufficiostampa@zetema.it; tel. 06 82077100

Orari: da martedì a domenica dalle 10 alle 18.30 (la biglietteria chiude un'ora prima).

Ingresso: intero € 6.50, ridotto € 5.50, sconto di € 1 per i cittadini residenti a Roma.

MUSEO NAPOLEONICO

SUONI DI UNA BATTAGLIA. Il pianoforte di Lipsia

Fino al 2 novembre

Nel bicentenario della battaglia di Lipsia (16-19 ottobre 1813) una piccola mostra su un importante pianoforte risalente al secondo decennio del XIX secolo appartenente al Museo Nazionale degli Strumenti Musicali di Roma.

Luogo: Museo Napoleonico

Indirizzo: Piazza di Ponte Umberto I, 1

Organizzazione: Zètema Progetto Cultura

Info per il pubblico: tel. 060608; www.museonapoleonico.it

Ufficio stampa: ufficiostampa@zetema.it; tel. 06 82077100

Orari: da martedì a domenica dalle 10 alle 18 (la biglietteria chiude 30 min. prima)

Ingresso: intero € 8, ridotto € 7, sconto di € 1 per i cittadini residenti a Roma