

**MERCATI DI TRAIANO MUSEO DEI FORI IMPERIALI****FORMA E VITA DI UNA CITTÀ MEDIEVALE. LEOPOLI-CENCELLE****Fino al 27 luglio**

I risultati emersi dagli scavi condotti da anni sulla città di Leopoli-Cencelle, interessante esempio di fondazione urbana di età carolingia, vengono presentati al grande pubblico, significativamente, nell'anno in cui si celebra il 1200° anniversario dalla morte di Carlo Magno.

**RUDI WACH. LA PORTA DELLE MANI****Fino al 14 settembre**

L'arte di Rudi Wach fonde in sé antico e contemporaneo, mito e filosofia, rivelando la sua essenza in una forma visionaria. La selezione di disegni e sculture fra cui l'opera inedita "La porta delle mani" esprimono i temi che hanno ispirato la produzione artistica degli ultimi anni.

**Luogo:** Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali**Indirizzo:** Via Quattro Novembre, 94**Organizzazione:** Zetema Progetto Cultura per "Forma e Vita di una città medievale"; "Rudi Wach" promosso da Forum Austriaco di Cultura Roma**Info per il pubblico:** tel. 060608; [www.mercatiditraiano.it](http://www.mercatiditraiano.it); [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it)**Ufficio Stampa:** [ufficiostampa@zetema.it](mailto:ufficiostampa@zetema.it); tel. 06 82077100 – per “Rudi Wach”: Ada Vallorani [adavallorani@gmail.com](mailto:adavallorani@gmail.com)**Orari:** da martedì a domenica dalle 9 alle 19 (la biglietteria chiude un'ora prima). Chiuso il lunedì.**Ingresso:** € 11 biglietto integrato mostra + museo intero, € 9 biglietto integrato mostra + museo ridotto, gratuito per le categorie previste dalla tariffazione vigente. Sconto di € 1 per i cittadini residenti a Roma.**AUDITORIUM EXPO****LA NAZIONALE TRA EMOZIONI E STORIA. Un secolo di calcio azzurro****Fino al 27 luglio**

Una mostra promossa dalla Federazione Italiana Giuoco Calcio celebra con video, fotografie, tecnologie di ultima generazione e veri e propri cimeli: dalla pipa di Bearzot del Mundial '82 alla maglia di Silvio Piola cucita a mano dalla madre.

**Luogo:** Auditorium Expo**Indirizzo:** viale Pietro de Coubertin, 30**Organizzazione:** Fondazione Musica per Roma - Federazione Italiana Giuoco Calcio**Info per il pubblico:** [www.vivoazzurro.it](http://www.vivoazzurro.it); [www.auditorium.com](http://www.auditorium.com)**Ufficio stampa:** tel. 06-84912118; [press@figc.it](mailto:press@figc.it)**Orari:** tutti i giorni dalle 11 alle 21**Ingresso:** € 5, € 4 per le scuole**AUDITORIUMARTE****CALCIO D'AUTORE****Fino al 27 luglio**

Arte e sport si fondono nella mostra curata da Cecilia Casorati e Anna Cestelli Guidi con opere di Elisabetta Benassi, Luca Vitone e Cesare Viel, Maurizio Cattelan, Michelangelo Pistoletto, Giancarlo Neri, Grazia Toderi, Gianni Piagentimi e Fausto Delle Chiaie.

**Luogo:** Foyer Auditorium**Indirizzo:** viale Pietro de Coubertin, 30**Organizzazione:** Fondazione Musica per Roma**Info per il pubblico:** [www.auditorium.com](http://www.auditorium.com)**Ufficio stampa:** [ufficiostampa@musicaperroma.it](mailto:ufficiostampa@musicaperroma.it)**Orari:** dal lunedì al venerdì dalle 17 alle 21, sabato e domenica dalle 11 alle 21**Ingresso:** libero

## **PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI**

### **NATIONAL GEOGRAPHIC, 125 ANNI. LA GRANDE AVVENTURA**

**Fino al 13 luglio**

A distanza di 125 anni dalla sua fondazione, una grande mostra fotografica celebra la storia di una delle organizzazioni scientifiche e pedagogiche più famose al mondo attraverso le immagini dei suoi più grandi fotografi.

### **PASOLINI ROMA**

**Fino al 20 luglio**

Un progetto espositivo organizzato in coproduzione con il Centro de Cultura Contemporània di Barcellona, la Cinémathèque Française di Parigi e il Martin-Gropius-Bau di Berlino e con l'appoggio del Programma CULTURA dell'Unione Europea. Tre grandi capitali europee si associano a Roma per ricordare Pierpaolo Pasolini, l'intellettuale del XX secolo che più di ogni altro è riuscito a reinterpretarne l'immagine, incarnando in chiave poetica tanto la continuità quanto le drammatiche contraddizioni tra il suo passato e il suo presente.

### **GLI ETRUSCHI E IL MEDITERRANEO. LA CITTÀ DI CERVETERI**

**Fino al 20 luglio**

La storia della straordinaria civiltà etrusca raccontata attraverso una singola città – Cerveteri – che spicca per grandezza e importanza nel contesto delle relazioni tra i popoli del Mediterraneo antico. Intorno a un nucleo di pezzi di capitale importanza appartenenti alle collezioni del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia e del Museo Nazionale Cerite, sono presentate le opere più significative di grandi collezioni storiche appartenenti a prestigiose istituzioni culturali tra cui il Museo del Louvre di Parigi e il British Museum di Londra.

### **I NOSTRI ANNI '70. LIBRI PER RAGAZZI IN ITALIA**

**Spazio Fontana**

**Fino al 20 luglio**

La mostra, che richiama nell'allestimento la grafica e il design di quegli anni, nasce da un progetto di Paola Vassalli per il Laboratorio d'arte del Palazzo delle Esposizioni ed è realizzata con la partecipazione delle Biblioteche di Roma. Un'occasione preziosa per approfondire i favolosi Settanta dell'editoria per ragazzi in Italia, segnati da una rivoluzione grafica e di contenuto nei libri per giovani lettori.

**Luogo:** Palazzo delle Esposizioni

**Indirizzo:** via Nazionale, 194

**Organizzazione:** Azienda Speciale Palaexpo

**Info per il pubblico:** tel. 0639967500; [www.palazzoesposizione.it](http://www.palazzoesposizione.it)

**Ufficio stampa:** Piergiorgio Paris: tel. 06 48941206; [p.paris@palaexpo.it](mailto:p.paris@palaexpo.it)

**Orari:** domenica, martedì, mercoledì e giovedì dalle 10 alle 20; venerdì e sabato dalle 10 alle 22.30; lunedì chiuso

**Ingresso:** intero € 12, ridotto € 9.50. Permette di visitare tutte le mostre in corso. Per la mostra "I nostri anni '70" ingresso libero.

## **MUSEO PIETRO CANONICA**

### **PARALLELO 10. Dodici artisti venezuelani contemporanei**

**Fino al 22 luglio**

Mostra a cura di Enrique Hernández nell'ambito della manifestazione "Primavera Latinoamericana a Roma".

**Luogo:** Museo Pietro Canonica

**Indirizzo:** Viale Pietro Canonica, 2

**Organizzazione:** Zètema Progetto Cultura

**Info per il pubblico:** tel. 060608; [www.museocanonica.it](http://www.museocanonica.it)

**Orari:** da martedì a domenica dalle 13 alle 19 (la biglietteria chiude 30 min. prima).

**Ingresso:** intero € 5, ridotto € 4, sconto di € 1 per i cittadini residenti a Roma.

## **CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA**

### **LA BRIGATA EBRAICA IN ITALIA 1943 – 1945 Attraverso il Mediterraneo per la libertà**

**Fino al 25 luglio**

La mostra ricostruisce la storia di uomini e donne della collettività ebraica della Palestina sotto mandato britannico che contribuirono a fianco delle forze alleate alla lotta di liberazione dell'Europa dall'occupazione nazista.

**Luogo:** Casa della Memoria e della Storia  
**Indirizzo:** Via San Francesco di Sales, 5  
**Organizzazione:** Zetema Progetto Cultura  
**Info per il pubblico:** tel. 060608 - 06/6876543; [www.casadellamemoria.culturaroma.it](http://www.casadellamemoria.culturaroma.it);  
<http://casamemoria.wordpress.com>  
**Ufficio stampa:** ufficiostampa@zetema.it; tel. 06 82077100  
**Orari:** da lunedì a venerdì dalle 9.30 alle 20  
**Ingresso:** libero

## **MACRO TESTACCIO**

### **URBAN LEGENDS**

#### **La Pelanda**

**Fino al 10 agosto**

Sei artisti italiani e sei artisti francesi portano la street art al museo. L'arte urbana si confronta con l'arte contemporanea su una superficie di oltre 2000 metri quadrati. Completano l'esposizione anche gli interventi realizzati dagli stessi artisti in giro per la città, come nel sottopasso della Metro Spagna.

### **SHIFTING IDENTITIES. Identità nell'arte contemporanea delle ultime generazioni tra Finlandia ed Estonia**

**Fino al 14 settembre**

Una riflessione sul tema dell'identità nazionale da parte di ventuno artisti contemporanei finlandesi ed estoni, condotta attraverso diversi linguaggi espressivi, dalla scultura alla video arte.

### **TSIBI GEVA: RECENT AND EARLY WORKS**

**Fino al 14 settembre**

In mostra uno dei più importanti artisti israeliani contemporanei. L'esposizione è composta da circa trenta dipinti, una grande installazione in ferro e un graffito realizzato per questa occasione, in cui rivivono ambienti urbani e paesaggi mediorientali.

### **BIG BAMBU**

Ancora aperta al pubblico l'imponente installazione appositamente creata per Roma dagli artisti americani Mike e Doug Starn in occasione della sesta edizione di Enel Contemporanea del 2012. Una struttura di 25 metri di altezza e composta da 8000 aste di bambù crea uno spazio da vivere o semplicemente da percorrere.

**Luogo:** MACRO Testaccio

**Indirizzo:** piazza Orazio Giustiniani, 4

**Organizzazione:** varie

**Info per il pubblico:** 060608; [www.museomacro.org](http://www.museomacro.org)

**Ufficio stampa:** ufficiostampa@zetema.it; tel. 06 82077100. Per "Urban Legends": Sabrina de Gregori, tel. 338.8447.074; [sabrinadegregori@gmail.com](mailto:sabrinadegregori@gmail.com). Per "Shifting Identities": Allegra Seganti, tel. 335.5362856; [allegraseganti@yahoo.it](mailto:allegraseganti@yahoo.it); Flaminia Casucci, tel. 339.4953676; [flaminiasucchi@gmail.com](mailto:flaminiasucchi@gmail.com); Monica Rossi, tel. 329.1595833; [mnc.rossi@gmail.com](mailto:mnc.rossi@gmail.com). Per "Big bambù": Alessandra de Antonellis, tel. 339.3637388; [alessandra@hfilms.net](mailto:alessandra@hfilms.net)

**Orari:** da martedì a domenica dalle 16 alle 22 (la biglietteria chiude 30 minuti prima).

**Ingresso:** intero € 7.50, ridotto € 6.50, sconto di € 1 per i cittadini residenti a Roma. MACRO via Nizza + MACRO Testaccio: € 14.50 intero; € 12.50 ridotto. Sconto di € 1 per i cittadini residenti a Roma  
Big Bambù ingresso libero.

## **MACRO**

### **ARTISTI IN RESIDENZA #5. STUDIO SHOWS**

**Fino al 24 agosto**

Gli artisti Guglielmo Castelli, Nemanja Cvijanović, Anna Franceschini e André Romão, selezionati per i quattro mesi di residenza iniziati a febbraio 2014, presentano i progetti inediti realizzati durante la loro permanenza.

### **LICIA GALIZIA-MICHELANGELO LUPONE. OASI**

**Fino al 7 settembre**

L'incontro fra l'artista Licia Galizia e il compositore Michelangelo Lupone ha dato vita a una originale installazione concepita come un luogo di esperienza multisensoriale: le partiture musicali sono indotte dalla struttura della materia, dalle geometrie del design, dalle superfici e dai volumi plastici occupati.

#### **CECILIA LUCI. MADE IN WATER**

**Fino al 7 settembre**

In 25 opere la ricerca dell'artista che mira alla ricostruzione di paesaggi interiori attraverso la combinazione di oggetti d'uso quotidiano disposti in liquidi trasparenti come l'acqua. Il risultato è una serie di geometrie astratte e inaspettate metamorfosi che emergono grazie a queste combinazioni.

#### **GIACINTO CERONE. IL MASSIMO DELL'ORIZZONTALE**

**Fino al 14 settembre**

Una mostra celebrativa del talento di Giacinto Cerone a dieci anni dalla sua scomparsa. Sono esposti oltre trenta disegni, molti dei quali inediti, in cui prende forma il tratto dell'artista libero di esprimersi sulla sola dimensione orizzontale del foglio.

#### **GLOBAL EXCHANGE: ATRAZIONE GEOMETRICA DAL 1950**

**Fino al 14 settembre**

Sessant'anni di astrazioni geometriche in una collezione di opere di artisti italiani, nord e sudamericani, provenienti dal Museo di Arte contemporanea di Buenos Aires.

#### **ANNIKA LARSSON. INTRODUCTION**

**Fino al 20 settembre**

Le anomalie della società contemporanea e la recente, tragica, storia dell'Europa sono al centro della personale di Annika Larsson, artista svedese per la prima volta in mostra in un'istituzione pubblica italiana.

#### **CHITTROVANU MAZUMDAR. AND WHAT IS LEFT UNSAID...**

**Fino al 20 settembre**

Due installazioni aprono il percorso espositivo che si compone anche di alcune video box in cui è possibile spiare l'esistenza altrui. Il titolo della mostra fa riferimento alle parole non dette che prendono vita grazie alle rappresentazioni visive dell'artista franco indiano.

#### **HARMONIC MOTION/RETE DEI DRAGHI**

**Fino alla fine del 2014**

L'artista giapponese Toshiko Horiuchi MacAdam ha realizzato questa maestosa opera per la settima edizione di Enel Contemporanea. È una installazione pensata soprattutto per i bambini che possono entrare, arrampicarsi, saltare e rotolare nella struttura interamente intrecciata a mano.

**Luogo:** MACRO

**Indirizzo:** via Nizza, 138 (via Reggio Emilia, 54)

**Organizzazione:** varie

**Info per il pubblico:** tel. 060608; [www.museomacro.org](http://www.museomacro.org)

**Ufficio stampa:** ufficiostampa@zetema.it; tel. 06 82077100. Per la mostra "Cecilia Luci. Made in water": Studio Martinotti, tel. 348.7460312; martinotti@lagenziarisorse.it. Per "Harmonic Motion/Rete dei draghi": Alessandra de Antonellis, tel. 339.3637388; alessandra@hfilms.net.

**Orari:** da martedì a domenica dalle 16 alle 22 (la biglietteria chiude un'ora prima)

**Ingresso:** : intero € 12.50, ridotto € 10.50, sconto di € 1 per i cittadini residenti a Roma. MACRO via Nizza + MACRO Testaccio: € 14.50 intero; € 12.50 ridotto. Sconto di € 1 per i cittadini residenti a Roma.

Harmonic Motion/Rete dei draghi ingresso libero.

#### **SCUDERIE DEL QUIRINALE**

##### **FRIDA KHALO**

**Fino al 31 agosto**

Curata da Helga Prignitz-Poda, l'esposizione documenta l'intera carriera artistica di Frida Kahlo riunendo i

capolavori assoluti dei principali nuclei collezionistici, raccolte pubbliche e private, provenienti da Messico, Stati Uniti ed Europa. La prima grande retrospettiva in Italia dell'artista messicana presenta oltre 160 opere tra dipinti e disegni.

**Luogo:** Scuderie del Quirinale

**Indirizzo:** via XXIV Maggio, 16

**Organizzazione:** Azienda Speciale Palaexpo

**Info per il pubblico:** tel. 06.39967500; [www.scuderiequirinale.it](http://www.scuderiequirinale.it)

**Ufficio stampa:** Piergiorgio Paris: tel. 06 48941206; [p.paris@palaexpo.it](mailto:p.paris@palaexpo.it)

**Orari:** da lunedì a giovedì dalle 10 alle 20, venerdì e sabato dalle 10 alle 22.30, domenica dalle 10 alle 21.

L'ingresso è consentito fino a un'ora prima dell'orario di chiusura

**Ingresso:** € 12 intero; € 9.50 ridotto

## MUSEO DELL'ARA PACIS

### L'ARTE DEL COMANDO. L'EREDITÀ DI AUGUSTO

**Fino al 7 settembre**

All'interno delle celebrazioni per il bimillenario della morte di Augusto, la mostra approfondisce le principali politiche culturali e di propaganda messe in atto dall'imperatore e replicate nei secoli per il loro carattere esemplare. L'esposizione è composta da dodici sezioni con dipinti, incisioni, dipinti, monete, mosaici, acqueforti, oli, sculture e gemme provenienti da diversi musei italiani.

**Luogo:** Museo dell'Ara Pacis

**Indirizzo:** lungotevere in Augusta

**Organizzazione:** Zètema Progetto Cultura

**Info per il pubblico:** Tel 060608; [www.arapacis.it](http://www.arapacis.it); [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it)

**Ufficio stampa:** Giusi Alessio 06 82077327 [g.alessio@zetema.it](mailto:g.alessio@zetema.it)

**Orari:** da martedì a domenica dalle 9 alle 19; l'ingresso è consentito fino alle 18.00; chiuso il lunedì

**Ingresso:** Biglietto integrato Museo dell'Ara Pacis + Mostra € 12 intero, € 10 biglietto ridotto, sconto di € 1 per i cittadini residenti a Roma. Gratuito per le categorie previste dalla tariffazione vigente

## MUSEO NAPOLEONICO

### SUONI DI UNA BATTAGLIA. Il pianoforte di Lipsia

**Fino al 7 settembre**

Nel bicentenario della battaglia di Lipsia (16-19 ottobre 1813) una piccola mostra su un importante pianoforte risalente al secondo decennio del XIX secolo appartenente al Museo Nazionale degli Strumenti Musicali di Roma.

**Luogo:** Museo Napoleonico

**Indirizzo:** Piazza di Ponte Umberto I, 1

**Organizzazione:** Zètema Progetto Cultura

**Info per il pubblico:** tel. 060608; [www.museonapoleonico.it](http://www.museonapoleonico.it)

**Ufficio stampa:** [ufficiostampa@zetema.it](mailto:ufficiostampa@zetema.it); tel. 06 82077100

**Orari:** da martedì a domenica dalle 10 alle 18 (la biglietteria chiude 30 min. prima)

**Ingresso:** intero € 8, ridotto € 7, sconto di € 1 per i cittadini residenti a Roma

## MUSEI CAPITOLINI

### 1564 – 2014 MICHELANGELO. INCONTRARE UN ARTISTA UNIVERSALE

**Fino al 14 settembre**

Michelangelo scultore, pittore, poeta e architetto. Una mostra che intende ripercorrere la vita e l'opera di questo titano di tutti i tempi con oltre centocinquanta opere di cui una settantina del maestro toscano per celebrare i 450 anni dalla scomparsa di un artista così magnifico da influenzare in maniera indelebile non solo la cultura italiana, ma tutta la cultura universalmente nota.

**Luogo:** Musei Capitolini

**Indirizzo:** Piazza del Campidoglio

**Organizzazione:** Zètema Progetto Cultura e MetaMorfosi

**Info per il pubblico:** tel. 060608; [www.museicapitolini.org](http://www.museicapitolini.org); [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it)

**Ufficio stampa:** [ufficiostampa@zetema.it](mailto:ufficiostampa@zetema.it); [mariagrazia.filippi@alice.it](mailto:mariagrazia.filippi@alice.it)

**Orari:** da martedì a domenica dalle 10 alle 20 (la biglietteria chiude un'ora prima). Chiuso il lunedì.

**Ingresso:** biglietto integrato mostra + museo € 13 intero, € 11 ridotto, € 2 ridottissimo, gratuito per le scuole elementari e medie inferiori, bambini da 0 a 6 anni e portatori di handicap

## **MUSEO CARLO BILOTTI**

**EPVS. It's my way**

**Fino al 14 settembre**

Curato da Gianluca Marziani, un percorso di sculture e installazioni articolato in diversi spazi del Museo con gli ultimi lavori dell'artista italo tedesca, ed in particolare l'installazione It's My Way che dà il titolo alla mostra.

**DREAMINGS. L'Arte Aborigena Australiana incontra de Chirico**

**Fino al 2 novembre**

Esposizione a cura di Ian McLean e Erica Izett dedicata all'arte aborigena australiana realizzata da artisti contemporanei con un'attenzione particolare ai temi dell'identità culturale e del territorio.

**Luogo:** Museo Carlo Bilotti

**Indirizzo:** Viale Fiorello La Guardia

**Organizzazione:** Zètema Progetto Cultura

**Info per il pubblico:** tel. 060608; [www.museocarlobilotti.it](http://www.museocarlobilotti.it)

**Ufficio stampa:** ufficiostampa@zetema.it; tel. 06 82077100

**Orari:** da martedì a venerdì dalle 13 alle 19. Sabato e domenica dalle 10 alle 19.

**Ingresso:** intero € 8, ridotto € 7, sconto di € 1 per i cittadini residenti a Roma.

## **COMPLESSO DEL VITTORIANO**

**LUCE. L'IMMAGINARIO ITALIANO**

**Fino al 21 settembre**

Una mostra in occasione dei 90 anni dell'Istituto Luce per un viaggio nell'immaginario del nostro Paese tra propaganda e informazione, dagli anni del Fascismo all'Italia repubblicana. I protagonisti di fotografie, cinegiornali e documentari sono i contadini, le massaie del boom economico e gli operai delle grandi fabbriche, ma anche le star del cinema tra Venezia e Roma. Un racconto per immagini della storia d'Italia quando solo il cinema e la fotografia, prima della televisione, erano in grado di unificare idealmente il Paese.

**Luogo:** Complesso del Vittoriano (ala Brasini)

**Indirizzo:** via San Pietro in Carcere, Fori Imperiali

**Organizzazione:** Istituto Luce-Cinecittà

**Info per il pubblico:** tel. 06 6780664, [info@comunicareorganizzando.it](mailto:info@comunicareorganizzando.it)

**Ufficio stampa:** Cinecittà Luce Marlon Pellegrini 06.72286407 [m.pellegrini@cinecittaluce.it](mailto:m.pellegrini@cinecittaluce.it); Comunicare Organizzando Paola Polidoro [p.polidoro@comunicareorganizzando.it](mailto:p.polidoro@comunicareorganizzando.it) 06 3225380

**Orari:** tutti i giorni dalle 10.30 alle 21.30

**Ingresso:** € 6 intero, € 4 ridotto

## **MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**

**BORN INVISIBLE. Mostra fotografica di Sheila McKinnon**

**Fino al 28 settembre**

Parità di genere, sessualità e diritti negati. Cinquanta fotografie e un video di presentazione ci introducono nell'universo delle donne senza voce della fotografa canadese Sheila McKinnon. Una serie di immagini esaltate da un uso seducente ed espressivo dei colori nell'esposizione a cura di Victoria Ericks.

**REFUGEE HOTEL. Mostra fotografica di Gabriele Stabile**

**Fino al 28 settembre**

Il momento dell'ingresso negli Stati Uniti di rifugiati cubani, africani e asiatici, immortalato dall'obiettivo di Gabriele Stabile. Per oltre sei anni il fotografo ha collaborato con importanti organizzazioni umanitarie per raccontare il viaggio di questi migranti e la prima notte passata in un motel sulla strada dell'aeroporto.

**Luogo:** Museo di Roma in Trastevere

**Indirizzo:** Piazza Sant'Egidio, 1/b

**Organizzazione:** Zètema Progetto Cultura

**Info per il pubblico:** tel. 060608; [www.museodiromaintrastevere.it](http://www.museodiromaintrastevere.it)

**Ufficio stampa:** ufficiostampa@zetema.it; tel. 06 82077100. Per la mostra "Born Invisible": Caterina Falomo tel. 346.8513723; caterina@pennarossapresslab.it

**Orari:** da martedì a domenica dalle 10 alle 20 (la biglietteria chiude un'ora prima).

**Ingresso:** intero € 7.50, ridotto € 6.50, sconto di € 1 per i cittadini residenti a Roma.

## **MUSEO DI ROMA PALAZZO BRASCHI**

**LUOGHI COMUNI. Vedutisti tedeschi a Roma tra il XVIII e il XIX secolo**

**Fino al 28 settembre**

La mostra presenta una selezione di circa ottanta esemplari realizzati, tra la metà del Settecento e la metà dell'Ottocento, da artisti tedeschi che hanno soggiornato e operato nel nostro Paese.

**DISEGNI DI ARCHITETTURA DEL SETTECENTO**

**Sala della grafica**

**Fino al 30 settembre**

Una testimonianza delle varie tipologie architettoniche presenti a Roma nel Settecento, secolo che ha contribuito notevolmente alla creazione dell'immagine della città che oggi ci appare così organica.

**Luogo:** Museo di Roma Palazzo Braschi

**Indirizzo:** piazza Navona, 2 – piazza S. Pantaleo, 10

**Organizzazione:** Zètema Progetto Cultura

**Info per il pubblico:** tel. 060608; [www.museodiroma.it](http://www.museodiroma.it); [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it)

**Ufficio stampa:** ufficiostampa@zetema.it

**Orari:** da martedì a domenica dalle 10 alle 20 (la biglietteria chiude un'ora prima). Chiuso il lunedì.

**Ingresso:** Biglietto integrato museo + mostra intero € 10, ridotto € 8, sconto di € 1 per i cittadini residenti a Roma. Gratuito per le categorie previste dalla tariffazione vigente.

## **MUSEI DI VILLA TORLONIA**

**PAOLO ANTONIO PASCHETTO. Artista, grafico e decoratore fra liberty e déco**

**Casino dei Principi**

**Fino al 28 settembre**

In mostra il ricchissimo materiale inedito conservato presso gli eredi dell'artista a Torre Pellice. La mostra è la prima monografica tenutasi a Roma dal 1938

**ARRIGO MUSTI - IMPOP**

**Casina delle Civette**

**Fino al 28 Settembre**

Una prospettiva artistica contemporanea che fonde il classico e il moderno, attraverso una provocatoria serie di opere, installazioni, maioliche e oggetti di design.

**Luogo:** Casino dei Principi/Casina delle Civette

**Indirizzo:** Via Nomentana, 70

**Organizzazione:** Zètema Progetto Cultura

**Info per il pubblico:** tel. 060608; [www.museivillatorlonia.it](http://www.museivillatorlonia.it)

**Ufficio stampa:** [ufficiostampa@zetema.it](mailto:ufficiostampa@zetema.it); tel. 06 82077100

**Orari:** da martedì a domenica dalle 9 alle 19 (la biglietteria chiude 45 min. prima).

**Ingresso:** Biglietto unico integrato Casina delle Civette, Casino Nobile + mostra: € 11 intero, € 9 ridotto.

Biglietto ordinario Casino Nobile e mostra: "Paolo Antonio Paschetto. Artista, grafico e decoratore tra liberty e déco": € 9 intero, € 8 ridotto

Biglietto Casina delle Civette: € 5 intero, € 4 ridotto.

Sconto di € 1 per i cittadini residenti a Roma.

## **CASA DEI TEATRI**

**SIGNORE & SIGNORI... ALBERTO LIONELLO. Il percorso di un grande attore tra prosa, cinema, radio, tv e varietà**

**Fino al 5 ottobre**

In mostra foto, locandine, ricordi e documenti originali. Oltre quarant'anni di storia dello spettacolo italiano attraverso un sincero omaggio, un ricordo non nostalgico ma vivo e presente di uno dei suoi più grandi protagonisti.

**Luogo:** Casa dei Teatri

**Indirizzo:** Villa Doria Pamphilj -Villino Corsini. Largo 3 giugno 1849 Roma Angolo Via di San Pancrazio (ingresso Arco dei Quattro Venti)

**Organizzazione:** Zètema Progetto Cultura

**Info per il pubblico:** tel. 060608; [www.casadeiteatri.culturaroma.it](http://www.casadeiteatri.culturaroma.it); [www.comune.roma.it/cultura](http://www.comune.roma.it/cultura)

**Ufficio stampa:** [ufficiostampa@zetema.it](mailto:ufficiostampa@zetema.it); tel. 06 82077100

**Orari:** da martedì a domenica dalle 10 alle 19 (chiusa dal 4 al 25 agosto).

**Ingresso:** libero

## **GALLERIA D'ARTE MODERNA DI ROMA CAPITALE**

### **ARTISTE DEL NOVECENTO TRA VISIONE E IDENTITÀ EBRAICA**

**Fino al 5 ottobre**

Circa 150 opere di artiste ebraiche italiane per favorire ed ampliare la conoscenza di una realtà femminile che è stata in grado di trasformare una condizione di minorità sociale in una ragione di affermazione e di indipendenza creativa.

## **MERCOLEDÌ 9 LUGLIO**

Chiosstro GAM ore 19

Concerto "Il violinista sul Tevere", musica klezmer con l'Orchestra Popolare Romana. L'orchestra, composta da 14 strumentisti e un narratore, si dedica da tre anni alla ricerca e alla diffusione della musica di tradizione ebraica italiana sia sefardita che ashkenazita.

Lo spettacolo ha inizio dal pretesto del ritrovamento del diario di viaggio di un giovane musicista klezmer nel 1891 a Roma. Ad accompagnarlo saranno le musiche di ispirazione klezmer popolare nonché i luoghi di Roma - ebraica e non solo - in bilico tra tradizione, modernità ed emancipazione.

Ingresso fino ad esaurimento posti disponibili, previo acquisto del biglietto di ingresso al museo, secondo tipologia.

**Luogo:** Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale

**Indirizzo:** Via Francesco Crispi, 24

**Organizzazione:** Zètema Progetto Cultura

**Info per il pubblico:** tel. 060608; [www.galleriaartemodernaroma.it](http://www.galleriaartemodernaroma.it)

**Ufficio stampa:** [ufficiostampa@zetema.it](mailto:ufficiostampa@zetema.it); tel. 06 82077100

**Orari:** da martedì a domenica dalle 10 alle 18.30 (la biglietteria chiude un'ora prima).

**Ingresso:** intero € 6.50, ridotto € 5.50, sconto di € 1 per i cittadini residenti a Roma.