

Spettacoli

12-13 maggio, sala M. Moretti, ore 21.30

Link Academy > Dna - **prima nazionale**

Tutti possono essere colpevoli ma nessuno vuole essere accusato.

di Dennis Kelly

regia Silvio Peroni

con Claudio Basilico, Luca Molinari, Damiano Bonforte, Rosa Naccarato, Diletta Scrima, Simone Villani, Laura Martinelli, Nicoletta Bruinelli, Isabella Quaia, Mauro De Maio

14-15 maggio, sala M. Moretti, ore 21.30

Di Vito-Mandalari > Laura - **prima nazionale**

...La fortuna è come il paradiso, tutti lo esaltano ma quando arriva spaventa...

di Michele Di Vito

regia Elisabetta Mandalari

con Elisabetta Mandalari, Michele Di Vito

19-20 maggio, sala M. Moretti, ore 21.30

Quinta Parete > Parlami D'amore - **prima romana**

Il modo di parlarsi d'amore e le parole per dire "ti amo" nel tempo si sono modificati, accorciati, stropicciati, cercando di sintetizzare un concetto così ampio che non si sa mai come spiegare... Noi ci proviamo usando un trabattello in ferro, legno e stoffa, pieno di rigonfiamenti, pieghe e maglie, dentro cui nascondere e nascondersi.

di Francesca Gerli

regia Fadia Bassmaji

con Enrico Lombardi, Elisabetta Mossa

23 maggio, sala M. Moretti, ore 21.30

Scenari Visibili > Patres - **anteprima**

Questi Patres si sono smarriti in mare, lo stesso in cui ogni giorno si perdono i loro figli, sono naufragati da una nave che loro stessi hanno affondato.

di Saverio Tavano

regia Saverio Tavano, Dario Natale

con Dario Natale, Gianluca Vetromito

Monologhi/Performance

13 maggio, sala Gassman, ore 20.30

Pescatori di Poesie/Patas Arriba Teatro > Jansi, La Janis Sbagliata

Ma io vi piscio in testa a tutti. Con amore, Jansi.

di Adriano Marengo e Alessandra Caputo

regia Simone Frascchetti

con Valentina Conti

14 maggio, sala Gassman, ore 20.30

Donzelli > Casa Bombardata - **prima nazionale**

Una casa bombardata è un grido d'aiuto. Ora precisiamo il concetto di casa.

di e con Claudia Donzelli

15 maggio, sala Gassman, ore 20.30

Kraken/Gli Scarti > No, Lei! - **prima nazionale**

Fuori e dentro Samuel Beckett, visioni e incursioni sonore.

ispirato a "Va e vieni" di Samuel Beckett

diretto e interpretato da Sara Battolla, Chiara De Carolis, Cecilia Malatesta

16 maggio, sala Gassman, ore 20.30

O.T.E./Le Saracinesche > Cio' A Cui Nel Cuore Ben Poco Assomiglio - **prima nazionale**

"Ciò a cui nel cuore ben poco assomiglio": Pasolini e il gesto oltre la parola.

scritto e diretto da Emiliano Minoccheri

con Emiliano Minoccheri, Veronica Strazzari

17 maggio, sala Gassman, ore 20.30

Pedetta > La Gigantessa Rossa - **prima nazionale**

Il meglio con quelli come voi è fare come me: fottersene, completamente!

di Paolo Antonio Simioni

regia Riccardo Morgante

con Cristina Pedetta

Fuori Concorso

12 maggio, sala Gassman, ore 20.30

DoveComeQuando > Doris Every Day - **Premio nazionale di drammaturgia DCQ 2012**

Io sono bionda. Non sono nata bionda. Ho studiato. Ero bionda dentro.

di Laura Bucciarelli

regia Pietro Dattola

con Flavia Germana de Lipsis, Andrea Onori

16 maggio, sala M. Moretti, ore 21.30

Libere Onde Teatro > Partigiana - **prima romana**

Una struggente storia d'amore "partigiana" al ritmo di una corsa in bicicletta. Una corsa verso la libertà.

scritto, diretto e interpretato da Melania Fiore

17 maggio, sala M. Moretti, ore 21.30

DoveComeQuando > Italia Libre- **Premio nazionale di drammaturgia DCQ 2011**

"Senti, ma pippare è considerato attività criminosa?" "...No. No, se lo fai per caricarti prima di un'azione!"

di Paolo Zaffaina

regia Pietro Dattola

con Flavia Germana de Lipsis, Camillo Marcello Ciorciaro

18 maggio, sala M. Moretti, ore 21.30

Obitorio14 > Child - **prima nazionale**

Ora che la tua wish list è vuota, quanto pesa la tua anima?

di e con Greta Agresti e Andrea Cappadona

18 maggio, sala Gassman, ore 20.30

Compagnia Ragli - L'italia S'e' Desta - **Premio Teatropia 2012**

È brutto essere invisibile se ti vedi in mezzo agli altri che non ti vedono. È brutto saperlo. E io lo sapevo. Sapevo che ero la scema e che tutti mi ridevano in faccia, solo perché lo sapevano che ero scema. Ma io scema non mi ci sentivo nemmeno un po'. Invisibile sì. E allora vaffanculo!

scritto e diretto da Rosario Mastrota

con Dalila Desirée Cozzolino

21 maggio, sala M. Moretti

DoveComeQuando > **la bilogia della bellezza**

ore 20.30 Sogni (In Una Bella Notte Di Mezza Estate)

La bellezza... originaria, indotta, mutata, sottratta, servita, inseguita, negata, bramata, rifiutata. Amata. Quattro storie a comporre un affresco di favola in cui la bellezza domina, imponendo la sua legge.

scritto e diretto da Pietro Dattola

con Flavia Germana de Lipsis, Simone Tessa

ore 22.00 Doris Every Day - **Premio nazionale di drammaturgia DCQ 2012**

Io sono bionda. Non sono nata bionda. Ho studiato. Ero bionda dentro.

di Laura Bucciarelli

regia Pietro Dattola

con Flavia Germana de Lipsis, Andrea Onori

22 maggio, sala M. Moretti, ore 21.30

La bottega del pane > Notte Segreta - **prima romana**

In una notte di veglia due innocenti e irresistibili novizie si domandano il perché del loro destino.

scritto e diretto da Francesco Randazzo

con Emanuela Trovato, Rossana Veracierta

24 maggio, sala M. Moretti, ore 21.30

DoveComeQuando > Closer - **prima romana**

Sconsigliato a chi crede nell'amore. Nel "tetris" della vita vince chi non rimane solo come un cane.
di Patrick Marber

regia Alberto Devoto

con Lavinia Origoni, Maria Francesca Palli, Daniele Pio, Davide Vallicelli

Corti Teatrali

25 maggio, sala M. Moretti, ore 20.30

Littera > 1970 - La famiglia, Tarcisio, la galera... e un paio di stivali di pelle con il tacco che sono la fine del mondo...

Chizzola > Mandy Nebraska - Ciao splendore come stai?

QFC > Microstorie - Microstorie, piccoli episodi che vale la pena raccontare.

Ranieri > Nessun Dorma - Tutte le arti contribuiscono all'arte più grande di tutte: quella di vivere.

Teatro dell'Osso > Parole Troppo Lunghe - La verità giace sul fondo.

Nogu Teatro > Pensare Con La Testa Di Un Altro - Ti ho sempre detto che le conseguenze del pensare con la testa di un altro erano fatali per l'umanità, e che l'umanità non avrebbe mai potuto liberarsi da tutto questo.

DoveComeQuando > Elle Et Elle (**fuori concorso**) - È possibile amare, in qualunque forma, finché non si entra in contatto con l'uomo.

Premiazioni

12 maggio, sala Gassman, ore 20.15

- Premio di drammaturgia DCQ-Giuliano Gennaio 2012
e presentazione del bando dell'edizione 2014.

25 maggio, sala M. Moretti, ore 23.00

- Inventaria 2014, sez. Spettacoli, sez. Monologhi/Performance, sez. Corti teatrali

- Scene da una fotografia 2014